يا عمال العالم اتحدوا !
الاتحاد
الثلاثاء ٢١ تشرين الثاني ١٩٩٥ الصفحة ١٦

في اطار سياسة لجم اليمين

# الاقامة الاجبارية على مستوطن من مستوطنة «تل الرميضة»

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – اصدر قائد المنطقة الوسطى الجنرال، ايلان بيران، امس الاثنين، امرا يحدد بموجبه الاقامة الاجبارية على المستوطن دافيد شارنيل، من مستوطنة «تل الرميضة» في الخليل المحتلة.

وبموجب امر الجنرال بيران يسمح للمستوطن شارنيل التحرك في منطقة المستوطنة اضافة الى مستوطنة كريات اربع خلال ساعات النهار فقط.

هذا ويدعي المستوطنون بأن شارنيل ليس نشيطا سياسيا!

# زعيم «كاخ» يطلب المثول امام لجنة «شمغار» لاثبات فشل جهاز «الشاباك»

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – واصلت «لجنة شمغار» للتحقيق في ملابسات اغتيال رئيس الحكومة، يتسحاق رابين، استجواب المعنيين فيما طلب زعيم «كاخ» نوعام فيدرمان حق المثول امام اللجنة.

وقد استجوبت اللجنة، امس الاثنين، رئيس قسم الحراسة في جهاز «الشاباك»، الذي استقال من منصبه في اعقاب الاغتيال، وكذلك رئيس قسم حراسة كبار الشخصيات، الذي جرت تنحيته من منصبه بناء على تقرير اللجنة الداخلية في «الشاباك» التي حققت في الموضوع.

وطلب زعيم حركة «كاخ» المحظورة، نوعام فيدرمان، امس، المثول امام اللجنة للادلاء بشهادته بادعاء، انه يملك الادلة على اهمال «الشاباك» في معالجة عناصر متطرفة مثل يغآل عمير قاتل رابين.

من ناحية ثانية، عقدت مجموعة من التنظيمات اليمينية المتطرفة بينها «زو ارتسينو» و«نساء بالاخضر»، امس، مؤتمرا صحفيا بخصوص ما نشر عن ان أفيشاي رفيف رئيس حركة «ايال» كان وكيلا لـ «الشاباك». واكد المتحدثون ما نشر واشاروا الى «مبادرات» اقدم عليها رفيف تثبت انه وكيل لـ «الشاباك».

وطالب المتحدثون ان تحقق لجنة «شمغار» فيما اذا كان جهاز «الشاباك» استغل رفيف لدمغ اليمين وتشويه سمعته وذلك في خدمة الحكومة!

هذا، واستجوبت لجنة «شمغار»، مساء امس، قائد شرطة منطقة تل ابيب وقائد شرطة لواء اليركون، ورئيس بلدية تل ابيب – يافا السابق، شلومو لاهط وهو احد منظمي اجتماع السلام الذي انتهى باغتيال رابين.

وكانت جلسة التحقيق مع لاهط الجلسة العلنية الاولى التي تجريها لجنة شمغار، وتحدث لاهط عن تفاصيل خطة الحراسة وتنسيق الاطراف الامنية في ما بينها حول هذه الخطة.

وقال لاهط انه تلقى بعيد اغتيال رابين تهديدات بالقتل، الا ان هذه التهديدات وصلت الى شخص آخر يحمل نفس الاسم «شلومو لاهط».

واضاف لاهط، انه قبيل بدء المهرجان ابلغه قائد شرطة تل ابيب جابي لاست عن احتمال حصول اعتداء دموي يقوم به نشطاء من «حماس»!!



يوم قبل تسمية أعضاء الحكومة الجديدة:

# الغموض يكتنف هوية وزيري «الامن» والخارجية المقبلين!

* براك قد يتسلم واحدة من الحقيبتين ويؤكد ثقته بشمعون بيرس * «شاس» ستمتنع عن التصويت الى جانب الحكومة الجديدة * تعديل في موقف «اغودات يسرائيل» و«ديغل هتوراة» * «ميرتس» تشترط التوقيع على اتفاق الائتلاف بالاطلاع على الاتفاقيات بين «العمل» والاحزاب الدينية *

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – اعلنت حركة «شاس» انها ستمتنع عن التصويت، لدى طرح شمعون بيرس لحكومته، امام الكنيست، غدا الاربعاء، وذلك خلافا لما كانت اعلنته الحركة من انها قد تصوت على الحكومة المقترحة.

ونُقل عن مصادر «شاس» ان التغيير في موقفها جاء بعد التصريحات الصادرة عن وزيرة الفنون والاتصالات، شولميت ألوني، التي كانت انتقدت بحدة المفاوضات والغزل بين حزب «العمل» والاحزاب الدينية. وجاء عن هذه المصادر انه من غير المعقول ان تصوت «شاس» الى جانب حكومة تشارك فيها ألوني!

ومن ناحية ثانية، اقرّ مجلس حكما، التوراة وهو الهيئة الروحية من وراء حزب «اغودات يسرائيل» لنائبي الحركة الامتناع عن التصويت على حكومة بيرس المقترحة وحررهما بذلك من واجب معارضة الحكومة بشكل اوتوماتيكي.

هذا، ومن المرجح ان يصوّت نائبا الحركة الى جانب الحكومة المقترحة لا سيما في ضوء العلاقات الخاصة التي تربط النائبين ابراهام شبيرا وابراهام فيرديغر بشمعون بيرس.

ورغم اشارة النائب شبيرا على ان وجود «ميرتس» في الائتلاف «لا يسهّل الامور» اكد ان المفاوضات حول التعاون مع الحكومة ستستمر، واشار الى ان كتلته قد تدعم الحكومة من خارج الائتلاف.

وحصل تطور مشابه في موقف كتلة «ديغل هتوراة» لقد قرر مجلس حكماء هذه الكتلة السماح للنائبين، ابراهام رابيتس وموشيه غفني بمواصلة الاتصالات مع حزب «العمل» حول الموقف من الحكومة المقبلة.

## * التشكيلة الوزارية! *

وحتى يوم امس، لم تكن التشكيلة الوزارية الجديدة معروفة، لا سيما المتعلق بكانتي ايهود براك وحاييم رامون فيها.

وما زال الغموض يكتنف هوية وزيري «الامن» والخارجية المقبلين. وفيما ترجح اوساط في حزب «العمل» ان بيرس سيسند حقيبة الخارجية الى براك ليحل بدله يوسي بيلين في وزارة الداخلية، اشارت اوساط اخرى الى ان بيرس سيسند حقيبة «الامن» الى براك ليحتفظ هو بحقيبة الخارجية اضافة الى رئاسة الحكومة.

اما براك فقد اكد انه يثق تماما ببيرس وبأنه سوف يتخذ اصوب الخطوات فيما يتعلق بالتعديلات الوزارية.

ومن غير الواضح حتى الان مصير رامون الذي طالب بحقيبة هامة في الحكومة المقبلة والا فانه سيبقى في رئاسة الهستدروت. وقد تسند اليه حقيبة الداخلية!

## * «ميرتس» تشترط! *

وطالبت حركة «ميرتس»، امس الاثنين، حزب «العمل» باطلاعها على كل الاتفاقيات التي تم التوصل اليها مع الاحزاب التدينة، وذلك قبل موعد توقيع «ميرتس» على اتفاق الائتلاف الحكومي الجديد.

واوضح وزير البيئة، يوسي سريد، امام طاقم «العمل» المفاوض المؤلف من وزير القضاء، دافيد ليبائي، ووزير الشرطة، موشيه شاحل، وسكرتير عام حزب «العمل»، نسيم زفيلي، ان «ميرتس» لن توقع غدا على اتفاق الائتلاف اذا لم تطلع على ما تم التوصل اليه من تفاهم واتفاق مع الاحزاب الدينية.

هذا، وتخشى «ميرتس» ان يكون حزب «العمل» قدم تنازلات في مجال العلاقة بين الدين والدولة لارضاء الاحزاب الدينية وضمان تأييدها للائتلاف من خارجه.

ومن المقرر ان تُعرض على الكنيست، اليوم الثلاثاء، الاتفاقيات المتعلقة بالائتلاف الحكومي وكذلك الخطوط العريضة للحكومة المقبلة!

# تمديد اعتقال المتهم بقتل رابين

* الشرطة تحضر اليوم، الثلاثاء، متهما آخر لتمديد اعتقاله * مصادر التحقيق: «العشرات من الشباب علموا بمخططات عمير» *

● المتهم بقتل رابين يعيد تمثيل الجريمة ●

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – مددت محكمة الصلح في تل ابيب، امس الاثنين، اعتقال يغآل عمير، المتهم بقتل رئيس الحكومة، يتسحاق رابين، لمدة (١١) يوما.

ولم يعترض المتهم على قرار تمديد اعتقاله خاصة وانه لا يرافع عنه اي محام. وحسب اقواله ان اي شخص لا يستطيع تمثيله احسن من تمثيله لنفسه.

وحاول المتهم القاء مداخلة سياسية في قاعة المحكمة الا ان القاضي قاطعة ومنعه من مواصلة الكلام.

وكرر عمير القول انه تصرف بمفرده وانه دبر بلا اي مساعدة جريمته، التي ارتكبت في ٤ تشرين الثاني الجاري في تل ابيب.

وروى عمير انه رأى حجارة وضعت تخليدا لذكرى رابين في ساحة تل ابيب، التي ذهب اليها يوم الخميس الماضي لتمثيل جريمته. وقال «عندما مررت امام الحجارة التي وضعت على الارض اعاد ذلك الى ذهني الاعتداءات التي ارتكبها متعصبون. هذه البلاد مليئة بالمتعصبين. شعرت اخيرا ان العدل تحقق». وقال مبتسما «عندما كان رابين يرى هذا النوع من الانشرحة كان يقول: انهم ضحايا السلام».

واضاف قائلا «اني مواطن مثلي مثل الأخرين. لم افعل قط شيئا غير مشروع الى ان فهمت حقيقة هذه الدولة». وتابع «لقد فعلت كل شيء بمفردي. لم يرشدني احد. لم اكن مبعوثا من احد».

وقد طلب الاتهام من المحكمة تمديد حبسه على ذمة التحقيق لمدة ١٣ يوما بتهمة القتل والشروع في القتل والتواطؤ والحيازة غير المشروعة لاسلحة ومتفجرات.

واعلنت مصادر التحقيق في قضية اغتيال يتسحاق رابين ان الشرطة اعتقلت، امس الاول الاحد، أفشلوم فاينر، طالب من جامعة بار ايلان قد يكون متورطا بصورة غير مباشرة بهذه الجريمة. واضافت انها ستحضره اليوم، الثلاثاء، الى المحكمة لتمديد اعتقاله للاشتباه بأنه علم بمخططات يغآل عمير. وهذا الطالب من سكان «بيت جمليئل» القريبة من يفنه.

وقالت هذه المصادر ان العشرات من الشباب، كما يبدو، عرفوا بمخططات يغآل عمير. وان الشرطة تجري مشاورات مع النيابة العامة حول الخطوات الواجب اتخاذها في هذا الصدد، قبل القيام باعتقالهم. اذ لا يمكن في بعض الحالات ربط معرفتهم بأمر المخطط والنوايا بارتكابها.

هذا ويبلغ عدد المعتقلين بهذا الاشتباه حتى الآن سبعة معتقلين اضافة الى المتهم الرئيسي يغآل عمير.



يا عمال العالم اتحدوا!
٢٤ صفحة
الاحد ٢٦ تشرين الثاني ١٩٩٥
٤ رجب ١٤١٦ هـ
الثمن: ٣,٠٠٠ ش (يشمل ض.ق.م)
في المناطق المحتلة ١,٢٠ شيكل
26.11.1995
המחיר 3.00 שקלים חדשים (כולל מע״מ)
vol 163/52 عدد
AL-ITTIHAD. DAILY جريدة يومية אל-אתיחאד- יומון

مدير عام «اليونسكو»: على الدول التي تزعم كونها دمقراطية، فحص دمقراطيتها!
(ص٢)

اهالي معاوية يتظاهرون ضد مجلس «نـاحـل عيرون»
(ص١٢)

# حالة استنفار قصوى في اسرائيل وفي ممثلياتها في الخارج

● اعتقال (١١) من نشطاء «الجهاد» في منطقة جنين! ● الشرطة الفلسطينية تدخل، اليوم، الى نابلس ●

● ... «الاتحاد» – اعلنت الممثليات والسفارات الاسرائيلية والمؤسسات اليهودية في الخارج وكذا المؤسسات في داخل البلاد حالة الاستنفار الأمني القصوى، وذلك تحسبا من تنفيذ حركة «الجهاد الاسلامي الفلسطيني» اعمالا ضدها في ذكرى مرور اربعين يوما على اغتيال زعيم الحركة السابق، الدكتور فتحي الشقاقي، التي تصادف هذه الايام.

وذكرت مصادر مطلعة، امس السبت، ان مثل هذه الاجراءات الأمنية المشددة قد اتخذتها السلطات الاسبانية حفاظا على أمن مؤتمر برشلونة الأوروبي – المتوسطي.

وفي قرى منطقة جنين اعتقلت قوات الاحتلال الاسرائيلي، امس الأول الجمعة، ١١ نشيطا في حركة «الجهاد الاسلامي». وذكرت الاذاعة الاسرائيلية، مساء أمس، ان احد قادة الحركة، الذي اعتقل نجله رفع شكوى للشرطة الفلسطينية ضد الاعتقالات، لكن الشرطة اخبرته بأن الأمر «مرتبط بشؤون امنية تحت سيطرة الجانب الاسرائيلي»!

من ناحية اخرى، نفى الجيش الاسرائيلي انه، سيغلق، منذ صباح اليوم الأحد، المدخل الجنوبي لمدينة قلقيلية، لاسباب امنية! وان سكان المدينة يستطيعون السفر الى اسرائيل من المدخل الشمالي عبر الشارع المؤدي الى طولكرم وكانت قد تحدثت الانباء عن ذلك في وقت سابق.

على صعيد آخر ستدخل مجموعة من ضباط الشرطة الفلسطينية، اليوم الأحد، من اريحا الى نابلس، وذلك استعدادا لبدء اعادة الانتشار في المدينة ولوائها. وسيقوم هؤلاء الضباط بالتواجد في معسكر حوارة، حيث مقر لجنة الارتباط الفلسطينية – الاسرائيلية.

● جانب من التظاهرة (تصوير: «الاتحاد» – الناصرة) ●

«سلوك المرأة وجسدها ملك لها»
(ص١٢)

حين سكبوا «الكاز» على النار التي اشعلوها «للعب»!

# اصابة ثلاثة أطفال من عرابة بحروق مختلفة

● عرابة – مكتب «الاتحاد» في البطوف – اصيب ثلاثة أطفال من عرابة، مساء امس السبت، بحروق مختلفة بين صعبة ومتوسطة وخفيفة وذلك جراء اشتعال النار فيهم.

وقد تم نقل الاطفال الثلاثة الى المستشفى بسيارات الاسعاف حيث اخضعوا للعلاج.

وكان الاطفال الثلاثة يلعبون في باحة منزل، وخلال ذلك قاموا باشعال النار ثم سكبوا «الكاز» عليها فهبت بسرعة كبيرة وأمسكت بلابسهم وأجسامهم.

والاطفال الثلاثة هم: كروان سميح خالد عاصلة (٥ سنوات) وشقيقها عبد الرحمن سميح خالد عاصلة (٣ سنوات) ومعالي حسن عاصلة (٤ سنوات).

خلال حفل استقبال رؤساء تحرير الصحف العربية والأسبانية

# مدير عام «اليونسكو»: على الدول التي تزعم انها دمقراطية.. ان تفحص اذا كانت دمقراطيتها حقيقية

*** اية دمقراطية هذه التي يستفرد فيها ٢٠٪ من السكان بكل خيرات البشرية ويعيش فيها ٨٠٠ مليون انسان أمي و٦٠٠ الف قرية بلا كهرباء؟! ***

* مدريد – خاص بـ «الاتحاد» – «هنالك مفهوم خاطئ للدمقراطية في عالمنا. والدول التي تزعم انها دمقراطية وتصون حقوق الانسان، عليها ان تفحص فعلا ان كانت تقول الحقيقة. فأية دمقراطية هذه التي يكون فيها ٢٠٪ من السكان مستفردين بكل خيرات البشرية؟!».

هذا ما قاله المدير العام لمنظمة «اليونسكو»، فدريكو مايور، بعد ظهر امس السبت، خلال حفل استقبال اقامه لرؤساء تحرير الصحف البارزة في العالم العربي المشاركة في مشروع «اليونسكو» لتشجيع المطالعة، وبينها صحيفة «الاتحاد».

وقال مايور: هنالك صراع في عالمنا ما بين الحرية الرسمية والحرية الحقيقية، ما بين الدمقراطية الرسمية والدمقراطية الحقيقية. والتحدي الحقيقي للبشرية هو ان يشعر الانسان الفرد بحريته في التعبير عن نفسه وفي وجود فرصته للمشاركة في بناء مجتمعه. فاذا لم يتحقق هذا لن تكون تلك حرية او دمقراطية. وعالمنا اليوم ما زال يعيش حالة حرب. للقوة سطوتها وسيطرتها. يفكرون في بناء العسكرة واقمار التجسس بينما توجد ٦٠٠ الف قرية من دون كهرباء و٨٠٠ مليون انسان لا يعرفون القراءة او الكتابة. الحرب تكمن في العقول وتربي الانسان على العداء والكراهية. يقولون لك – نحارب التعصب الديني، وينسون انه ينمو على خلفية الفقر المدقع واليأس من الواقع. يهاجمون اللصوص الافراد وينسون البنوك الكبرى وما تفعله بالناس. يتحدثون عن صحافة حرة وينسون ان وسائل الاعلام تغدو تحت سيطرة الاحتكارات، لعائلة او لبضعة افراد قلائل، وهذه تؤدي الى تدمير الصحافة، يتحدثون عن الدمقراطية بينما يغذون سياسة قمع الانسان الفرد، فكريا وماديا، حتى لا يشعر بذاته ولا يعيش شخصيته المستقلة وبالتالي يبقى على الهامش.

واختتم مايور: نحن في «اليونسكو»، نسعى الى تعميم ثقافة السلام التي تفسح امام الانسان مجال التعبير عن نفسه وعن شخصيته بحرية وباستقلال وبلا اكراه. وهي سياسة زرع السلام في عقل الانسان ليحل محل الحرب الكامنة في العقول. هذه ليست مهمة سهلة لكنها ليست مستحيلة. السر فيها: نشر الكلمة الجميلة.. فالكلمة الجميلة هي العدو الاول للعنف وللقمع وللحرب.. وهدف لقائنا هو: نشر متواضع للكلمة الجميلة وتشجيع الناس على قراءتها.

وكان رؤساء تحرير ١٦ صحيفة في العالم العربي اجتمعوا في مدريد، امس، سوية مع ٢٥ رئيس تحرير صحيفة ناطقة باللغة الاسبانية (في اسبانيا وامريكا اللاتينية). وقد غادروا معا الى غرناطة للتباحث في مشروع تشجيع المطالعة باللغة العربية، وهو المشروع الذي جرب بنجاح باللغة الاسبانية.

لقاء اليوم

مع: محمد زيدان احد قادة المستقلين
حول: الاعلان عن التحالف التقدمي الجديد

## لم يعد لنا اي دور او عطاء للقضية الفلسطينية!

* التقى في الناصرة، امس السبت، ممثلو الحركة التقدمية والمستقلين و«نداء الميثاق» من النقب للتباحث في اقرار مسودة البيان السياسي والصيغة التنظيمية للعمل المشترك فيما بينها. وقد اقر هذا المؤتمر اقامة «التحالف التقدمي» وتوقيع البيان النهائي. على ان يشكل مجلس التحالف العام، والذي هو الهيئة العليا للتحالف، من خمسين ممثلا عن الحركة التقدمية و٢٥ لكل من المستقلين وحركة «نداء الميثاق»، وان يكون هذا المجلس هو المرجع الاخير لكل قرارات التحالف الجديد.

حول هذا التحالف كان لنا هذا اللقاء مع السيد محمد زيدان، ممثل المستقلين وأحد المبادرين لاقامة هذا التحالف.

*** «الاتحاد» – هل تعتقد ان الساحة بحاجة الى اطار سياسي آخر بين جماهيرنا في هذه الفترة بالذات؟!**

– زيدان: نحن لم نقم باقامة اطار سياسي جديد، بل اقمنا تحالفا بين اطر قائمة. واقامة هذا التحالف الجديد جاءت من اجل رص الصفوف وتوحيد القوى العربية واعطائها الوزن النوعي ليكون لها ثقل بالتالي في المعركة الانتخابية القادمة ومن اجل ايصال اكبر عدد من اعضاء الكنيست العرب.

ويرى اقطاب التحالف ان الخريطة السياسية المثالية للوسط العربي هي بوجود محورين الاول الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة في تركيبتها وتوجهاتها المميزة. والثاني يكون فيه التحالف التقدمي نواة ليشمل كل القوى السياسية الاخرى.

*** «الاتحاد» – يعني تحالفا يضم احمد الطيبي والحزب الدمقراطي وباقي الحركات من خارج الجبهة؟!**

– زيدان: يضم ايضا احمد الطيبي وحتى الحزب الدمقراطي العربي، ولكن بما يتفق وشروط التحالف ومبادئه الموجودة في البيان السياسي. ونحن ندعو كل من لا يرغب في التصويت للتحالف ان يصوت للجبهة وذلك بعد الاتفاق معها على عدم التجريح في المعركة الانتخابية واجراء تنسيق بين المحورين، خاصة، فيما يتعلق بالاتفاق حول فائض الاصوات.

*** «الاتحاد» – ما هو الجديد في طرح هذا التحالف الجديد؟!**

– زيدان: الجديد هو التركيز على المشاكل الداخلية التي تهم الجماهير العربية ولم يتم معالجتها بشكل جدي وموضوعي، وبنفس الوقت فان طرح لفكرة التحالف بين عدة اطر هو فكرة جديدة.

وصحيح القول ان المشاكل طرحت في الماضي، الا انه من الصحيح، ايضا، القول انه لم تعط الاهتمام الكافي لمعالجتها وللتوقف عندها، مثلا قضية الارنونا والاوقاف الاسلامية والمهجرين في وطنهم.

*** «الاتحاد» – المعروف انكم، اي المستقلين، كنتم في تحالف مع الدمقراطي العربي. فاذا لم يكن التحالف الجديد تحالفا موحدا فما هو الضمان لعدم حدوث انشقاق فيما بعد، مثلا؟!**

– زيدان: لم يحترم الحزب الدمقراطي العربي الاتفاق معنا، وهو موضوع التناوب، الا ان هذا ليس كل المشكلة. ان هناك مواقف رئيس الحزب السياسية ومطالبته بوزير عربي. انا ارى، حتى الآن، ان الظروف لا تسمح بدخول ائتلاف لاي حكومة اسرائيلية. ولكي نتلافى مثل هذا المصير اعتبرنا مجلس التحالف مرجعنا الاخير.

*** «الاتحاد» – المهم ان الاعلان عن التحالف بهذه السرعة جاء لقرب المعركة الانتخابية في البلاد؟!**

– زيدان: اولا، اقامة التحالف هي جزء من الاستعداد للمعركة الانتخابية. ومن بين العوامل المسرعة في اقامته هو الصورة المشوشة في الخريطة السياسية نتيجة كثرة الحركات، وبالتالي الخوف من هدر الاصوات والثاني المرحلة السياسية الجديدة ما بعد العملية السلمية، والتي نرى فيها ان القيادة الفلسطينية، التي كانت في تونس، اصبحت اقرب الى الحكومة الاسرائيلية منا نحن.

*** «الاتحاد» – هل تدعو الى التقوقع في اطار مشاكلنا الخاصة؟**

– زيدان: لا.. الا ان هناك امرا اهم، اذ لم يعد هناك لنا اي دور او اي عطاء في القضية الفلسطينية ودفعها الى امام. لقد اعطينا حوالي خمسين عاما من نضالنا لهذه القضية.. ويكفي هذا.

*** «الاتحاد» – لكن المسيرة السلمية لم تنته.. وقد تحمل مردودا سلبيا علينا؟**

– زيدان: هذا صحيح. واقول ان هناك مردودات سلبية منها ظاهرة توطين العملاء.. الا انه في ظل خروجنا من دائرة الاهتمام للعمل على اعادة هذا الاهتمام لنا ولقضايانا.

(عفيف سالم)

## الشرطة تعتقل فتيين للاشتباه بأنهما وراء نشر صورة رابين بلباس «الغستابو»

*** شموئيل غورن: «خطة الحكومة لمكافحة التطرف صحيحة لكنها غير كافية»! ***

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – اعلنت الشرطة في نهاية الاسبوع عن اعتقال فتيين في الـ ١٥ والـ ١٦ من عمرهما يشتبه بانهما وراء طباعة صورة رابين بلباس شرطي نازي (الغستابو).

وقالت الشرطة ان الرأس المخطط لهذه الصورة هو تنظيم «كهانا حي» اما من نفذ فهما الفتيان اللذان اعتقلا الا انه من غير الواضح انهما يفهمان خطورة عملهما.

واكدت الشرطة انها وجدت بحوزتهما مطبوعات خطيرة ومنها صلوات لموت رابين وملصقات اليمين المتطرف وحركة «زو ارتسينو»!

ويذكر ان قادة المستوطنين كانوا ادعوا في مطلع الاسبوع الماضي، ان وراء طباعة هذه الصورة المدعو اليشاي رفيف قائد حركة «ايال» العنصرية والذي يشتبه بانه كان عميلا لـ «الشاباك». ويأتي هذا الانتقال الاخير كرد على ادعاءات المستوطنين التي ارادت «الانتقام» من رفيف.

من جهة اخرى دعا نائب رئيس «الموساد» السابق ومنسق شؤون الاحتلال في الضفة الغربية سابقا، الجنرال شموئيل غورن، الى وقف الحملة الاعلامية ضد «الشاباك» وعدم توجيه التهم له لان من شأن التصريحات المعادية لجهاز «الشاباك» ان تضربه وان تشوش عمله، وطالب غورن بانتظار توصيات لجنة شمغار.

واكد غورن ان وراء الشائعات التي تنتشر حول «الشاباك» بعض العناصر من «الشاباك» نفسه والتي تضررت وستتضرر من توصيات لجنة شمغار، في اعقاب اغتيال رابين.

واضاف غورن، ان خطط الحكومة لمكافحة التطرف اليهودي تسير في الاتجاه الصحيح ولكنها غير كافية لمنع كارثة اخرى يبادر اليها هؤلاء المتطرفون.

وقال غورن، ان نصوص القوانين الحالية كفيلة باتخاذ اجراءات رادعة ضد المتطرفين اليهود ويجب استخدامها وعارض اتخاذ اجراءات غير قانونية في هذا المجال.

## اطلاق كاتيوشا على الجنوب اللبناني المحتل

[illegible]

## المستوطنون يعتدون على اهالي الخليل تحت سمع وبصر جنود الاحتلال

* الخليل – وفا – هاجم، صباح امس السبت، مستوطنون لدى توجههم الى الحرم الابراهيمي للصلاة، المنازل الفلسطينية بالحجارة والزجاجات الفارغة، مما أدى الى تحطيم زجاج عدد من نوافذ هذه المنازل، والعائدة الى عائلات الرجبي، جابر ودعنا.

ولم تتدخل قوات الاحتلال، التي تواجدت في المنطقة لمنع المستوطنين، واكتفت باقامة حواجز عسكرية في الطريق المؤدية الى الحرم في مناطق حارة جابر، حارة المشارقة ومنطقة السهلة.

وكان شبان هاجموا، امس، النقطة العسكرية المقامة بالقرب من مستوطنة بيت هداسا في الخليل بالحجارة والزجاجات الفارغة، وقد اطلق افراد النقطة العسكرية العيارات النارية وقنابل الصوت، فيما حضرت قوات من الجيش وقامت بأعمال التمشيط ومطاردة الشبان، ولم تتمكن من اعتقال احد.

كما رشقت دورية عسكرية راجلة بالحجارة في اليوم ذاته، لدى مرورها في شارع السلام في الخليل، ورد افرادها باطلاق النار وقنابل الصوت، ولاحقوا الشبان في محاولة فاشلة لاعتقالهم.

ومن جهة ثانية، قامت جرافات الاحتلال، امس الاول، بتجريف قطعة ارض واقتلاع حوالي ١٥٠ شجرة زيتون تعود للمواطن محمد شحادة ابو عرام من بلدة يطا، وتقع في منطقة زيف، وذلك بحجة توسيع الشارع الاستيطاني الموجود في المنطقة.



# بيان الادارة المؤقتة لاتحاد ارباب الصناعة والتجارة العرب في اسرائيل

استجابة للحاجة الملحة لاقامة اتحاد خاص لأرباب الصناعة والتجارة العرب في اسرائيل، يرعى شؤونهم ويدافع عن حقوقهم، وينظمهم بما يضمن مصالحهم، ومصلحة تطوير الصناعة والتجارة في الوسط العربي، اخذت مجموعة رائدة من ارباب الصناعة والتجارة العرب على عاتقها، مهمة انشاء وتنظيم اطار يرعى شؤونهم ويهتم بمصلحتهم.

وقد بادر لتنظيم هذه اللجنة السادة:

**ابراهيم بولص(عكا)، وعلي قضماني(يركا)، وجول شقحة(الناصرة)، وممدوح عاصي(كفر برا)، واحمد يزبك (الناصرة)، وعماد عرطول (المغار)، وابو دياب المحروم (الناصرة)، ووليد دياب (طمرة)، واحمد صالح دباح (دير الاسد)، ونعيم ابو العلا (شفاعمرو)، واحمد خديجة (قلنسوة)، وعارف رشدي (ام الفحم).**

ورحبت بهذه المبادرة، منذ الاعلان عن قيامها، كافة المؤسسات والهيئات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية العربية في البلاد، وذلك من خلال الاجتماعات التي عقدت مع اعضاء الكنيست العرب، من كافة الكتل، ومع رئيس اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية، ومع العديد من رؤساء السلطات المحلية العربية، وكذلك في لقاءات واجتماعات عقدت بين اعضاء من الادارة المؤقتة ومؤسسات اقتصادية عربية في اسرائيل، ومؤسسات اقتصادية اسرائيلية.

كما لاقت المبادرة الترحيب والاهتمام من قبل مؤسسات اقتصادية فلسطينية في مناطق السلطة الفلسطينية وفي الدول العربية، بالاضافة الى لقاءات عقدت مع بعض السفراء والقناصل والملحقين الاقتصاديين في السفارات والممثليات الدبلوماسية في اسرائيل.

وبادرت الادارة المؤقتة الى الاتصال وتسجيل الاخوة الراغبين في الانضمام الى هذا الاتحاد، والمشاركة في المؤتمر التأسيسي، حيث وصل عدد المسجلين خلال اسبوعين الى اكثر من ٣٠٠ شخص،كما قامت بعض السلطات المحلية العربية، مشكورة، بابلاغنا بأسمائهم.

ونحن نتوجه اليوم، عبر هذا البيان، الى الاخوات والاخوة الراغبين بالانضمام الى الاتحاد، والذين تناسبهم شروط العضوية في الاتحاد، لتعبئة النموذج المرفق ادناه وارساله الى العنوان المسجل بالسرعة القصوى، لكي يتسنى لنا ارسال دعوات رسمية لهم لحضور المؤتمر، وتحضير ملف عن الانجازات التي تحققت منذ الاعلان عن المبادرة لاقامة الاتحاد.

## الخطوط الاساسية العامة – المبنى التنظيمي والاهداف

١- يعمل الاتحاد على تنظيم صفوف اصحاب التجارة والصناعة العرب، في اطار تمثيلي يدافع عن حقوقهم ويسعى الى تطوير الصناعة والنمو الاقتصادي في وسطنا العربي، مع الاهتمام ورعاية مصالح وحقوق اعضاء الاتحاد، وكافة اصحاب الصناعة والتجارة في الوسط العربي.

٢- يسعى الاتحاد الى تمثيل القطاعين الصناعي والتجاري العربيين في اسرائيل امام الهيئات والمؤسسات العامة والخاصة في الدولة، والاهتمام بايصال مطالب هذين القطاعين الى الوزارات المختلفة،كما يسعى الى التعاون التام والكامل مع الاتحاد العام لاصحاب الصناعة،واتحاد الغرف التجارية في اسرائيل.

٣- ترى اللجنة التحضيرية للاتحاد، ان منطقة الشرق الاوسط مقبلة على مرحلة من الاستقرار والازدهار الاقتصادي والتجاري، تمشيا مع التقدم في عملية السلام بين اسرائيل والسلطة الفلسطينية والدول العربية كما ان هذا السلام سيجلب معه المزيد من التطور الصناعي والاقتصادي لدول وشعوب المنطقة.وسيعمل الاتحاد جاهدا على ان يشمل هذا التطور وسطنا العربي.

٤- سيعمل الاتحاد على توثيق الصلة والعلاقات مع اصحاب الصناعة والتجارة في مناطق السلطة الفلسطينية وفي الدول العربية .وسيصبح الاتحاد العنوان الاول الذي تتوجه اليه المؤسسات والشركات الخاصة والعامة داخل اسرائيل وخارجها، مما يفتح المجال امام اعضاء الاتحاد والمبادرين العرب ليساهموا بدور أكبر في المشاريع الاقتصادية في اسرائيل وفي منطقة الشرق الاوسط.

٥- تقرر في اجتماعات اللجنة التحضيرية، اقامة شركة مساهمة عامة برأس مال عربي لا يقل عن ١٠٠ مليون دولار لدعم المشاريع والمبادرات الاقتصادية بشكل جدي، على ان تكون ادارة هذه الشركة بمستوى اقتصادي ومهني عالمي لكي تستطيع المنافسة والمشاركة في المشاريع الاقتصادية الضخمة في اسرائيل ومنطقة الشرق الاوسط.

٦- الشروع حالا في الاعداد لمؤتمر تأسيسي لاتحاد اصحاب الصناعة والتجارة العرب. وقد تقرر ان يعقد المؤتمر التأسيسي في مطلع العام المقبل.

٧- اتحاد ارباب الصناعة والتجارة العرب يضم في عضويته التجار والصناعيين العرب الذين يمتلكون مصلحة صناعية او تجارية تشغل خمسة اشخاص على الاقل.

٨- رسوم العضوية في الاتحاد تبلغ الف شيكل جديد سنويا، وتسدد قبيل انعقاد المؤتمر التأسيسي.

٩- يحق المشاركة في العضوية وفي الانتخابات لمؤسسات الاتحاد للاشخاص الذين استوفوا شروط البندين ٧ و٨.

١٠- التوجه الى لجنة رؤساء السلطات المحلية العربية واطلاعها على اهداف الاتحاد، ومطالبتها بمؤازرة ودعم مطالبه وتطلعاته، ودعوتها للمشاركة في المؤتمر التأسيسي.

١١- عقد لقاء مع مندوبي اتحاد اصحاب الصناعة واتحاد الغرف التجارية في اسرائيل، لشرح اهداف الاتحاد وبحث سبل التعاون المشترك لما في ذلك مصلحة وفائدة كافة الاطراف.

ترى اللجنة التحضيرية ان الاتحاد المزمع اقامته يشكل دفعة هامة لرفع المستوى الاقتصادي والتجاري للمواطنين العرب في اسرائيل. ويهدف الى التطوير الصناعي وزيادة وتوسيع المناطق الصناعية في المناطق العربية. وهو يهيب عبر هذا البيان، بكافة المواطنين العرب دعم الاتحاد ومساندة اهدافه.

**مع جزيل شكرنا على تعاونكم ومع الأمنيات بالازدهار لكم وللاتحاد**

باحترام
ابراهيم بولص
الادارة المؤقتة

## التفاصيل الشخصية

الاسم الثلاثي ....................................

العنوان الكامل ....................................

اسم الشركة او المصلحة ....................................

رقم الهاتف .................... رقم الفاكس ....................

رقم هاتف اضافي (متنقل) ....................................

الرجاء تعبئة النموذج اعلاه وارساله الى :
ص.ب ٩٤٤٥ حيفا ٣١٠٩٤
يمكنكم التسجيل والاستفسار لدى :
تلفاكس 04-8620246

[illegible]

## «كتلة السلام» تتظاهر قرب قلقيلية

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – تظاهر، امس السبت، المئات من اعضاء وانصار «كتلة السلام» قبالة حاجز الجيش الاسرائيلي عند مدخل قلقيلية ضد سياسة مصادرة الاراضي في قلقيلية ومنطقتها لشق شارع استيطاني إلتفافي.

ومنع افراد الجيش المتظاهرين من دخول المدينة. ومن الجهة المقابلة تظاهر عدد كبير من اهالي قلقيلية ضد مصادرة الاراضي.

## ١٢٠٠ معتقل في سجن النقب يعانون من ظروف قاسية

### * بين المعتقلين ٤٠ قاصرا * الاسرى يهددون بخطوات نضالية اذا لم تف الادارة بوعودها *

* جنين – لمراسلنا ثائر ابو بكر – قام محامي مؤسسة «الضمير» لرعاية السجين، ومحاميان من الحركة العالمية للدفاع عن الاطفال، تمارا بيلغ وخالد قزمار، بزيارة سجن النقب يوم الجمعة، حيث يقبع ١٢٠٠ سجين وذلك بهدف الاطلاع على اوضاعهم وظروفهم الاعتقالية.

وافاد المحامي احمد الخطيب عن مؤسسة «الضمير» بأن معتقلي انصار (٣) في النقب يعانون من ظروف الشتاء والبرد، حيث يقبعون في خيم قديمة وبالية لا تقيهم البرد والمطر. كما ان الادارة لم تزودهم بالملابس الشتوية وكميات كافية من الحطب للتدفئة، حيث ان كمية الحطب الموجودة لا تكفي الا لبضع ساعات.

واضاف الخطيب ان المعتقلين يعانون من الازدحام في الخيم، ومن قيام ادارة المعتقل بايقافهم لفترة طويلة في البرد اثناء العد. ومنعهم من الزيارات بين الاقسام ومنع الاخوة والاقارب من العيش معا في قسم واحد.

كما يشكو الاسرى من قلة زيارات الاهالي وعدم انتظامها، اضافة الى نقص الرعاية الطبية للعديد من الحالات المرضية.

وافاد الاسرى بأن الطعام المقدم لهم سيء كما وكيفا، وهناك نقص واضح في كميات الخبز. كما تقوم ادارة المعتقل ولأتفه الاسباب بمعاقبة الاسرى بحرمانهم من الزيارة، واتباع سياسة العزل الانفرادي، اضافة للمعاملة السيئة للاهل عند الزيارة.

وافاد المحامون بأنه يقبع في «انصار» حوالي ٤٠ قاصرا دون سن ١٨ عاما، وفي ظروف اعتقالية سيئة. وان هذا الامر مخالف للمواثيق الدولية المتعلقة بالاسرى صغار السن.

وهدد الاسرى باتخاذ اجراءات تصعيدية اذا لم تنفذ الادارة الوعود التي قطعتها على نفسها. ويناشد الاسرى جميع المؤسسات الوطنية والحقوقية الاهتمام بهم وطالبوا الصليب الاحمر بتكثيف زياراته الى السجن المذكور.

## وفد من «سلام الآن» يزور جنين

* جنين – لمراسلنا، ثائر ابو بكر – قام وفد عن حركة «سلام الآن» صباح امس، السبت، بزيارة الى بلدية جنين. وضم الوفد اكثر من ٣٠ عضوا برئاسة النائبة ياعيل ديان، واجتمعوا مع رئيس لجنة البلدية، وليد ابو مويس واعضاء اللجنة.

ومع تبادل الكلمات قدم الوفد هدية الى بلدية جنين عبارة عن لوحة فنية من صنع شبان اسرائيليين وفلسطينيين وهي توحي بالوجود الفلسطيني والاسرائيلي والمصير المشترك.

## فرع الحزب الشيوعي في عبلين يكرم اعضاءه القدامى

* عبلين – لمراسلنا، محمد جبر قسوم – بمناسبة مرور ١٠ سنوات على عودة الجبهة لتسلم مجلس عبلين المحلي، اقام فرع الحزب الشيوعي في القرية جلسة احتفالية خاصة للفرع، امس الاول الجمعة، كرّم خلالها قدامى الفرع تقديرا لدورهم في الحزب.

افتتح الجلسة سكرتير فرع الحزب في عبلين يوسف حيدر، والقى كلمة تحدث فيها عن اهمية وحدة فرع الحزب ودعا الرفاق الشباب لحمل الراية استمرارا للمسيرة ودفاعا عن حقوق ومصالح الجماهير.

والقى رئيس المجلس المحلي النائب الجبهوي، صالح سليم، كلمة حيا فيها الرفاق القدامى الذين قادوا الفرع لسنوات طويلة وضحوا وكافحوا سوية مع الرفاق الآخرين ووقفوا الى جانب قضايا شعبهم القومية واليومية.

والقى عضو مكتب اللجنة المركزية للحزب الشيوعي، اسعد يوسف كنانة، كلمة تحدث فيها عن الاوضاع السياسية في البلاد والمنطقة واثنى على مبادرة الفرع في تكريم وتقدير دور الرفاق القدامى في الفرع وقال ان لحزبنا جذورا عميقة وقوية بين جماهير شعبنا.

هذا وشارك في الحفل وفد يمثل الحزب ضم بالاضافة الى كنانة عضوي مكتب اللجنة المركزية للحزب، توفيق كناعنة وعادل ابو الهيجا.

# مهرجان شعبي حاشد في افتتاح مؤتمر منطقة المثلث للحزب الشيوعي

## * التأكيد على دور الحزب في معارك جماهير شعبنا وضرورة رص الصفوف والانطلاق من جديد *

● الطيبة – لمراسلنا محمد ابو اصبع – اختتم مساء أمس السبت المؤتمر ال – ١٣ لمنطقة المثلث للحزب الشيوعي الاسرائيلي باقراره سلسلة من القرارات التنظيمية والسياسية وانتخاب هيئات المنطقة القيادية.

وكان المؤتمر قد افتتح بمهرجان شعبي كبير في نادي «عثمان ابو راس» في الطيبة، مساء الجمعة، بحضور المئات من الشيوعيين والجبهويين.

وقد رفعت في القاعة شعارات مطالبة بتقرير المصير للشعب الفلسطيني وباقامة دولته المستقلة الى جانب اسرائيل، وتطالب ايضا، بالمساواة التامة للجماهير العربية في اسرائيل، وتندد بسياسة الاستيطان التي تولد العنصرية والفاشية.

وقد افتتح الحفل وتولى عرافته عبد الحميد ابو عيطة، عضو لجنة المراقبة المركزية، وألقى كلمة أكد فيها تحذير الجبهة من ان سياسة الاحتلال والاستيطان تؤدي الى تدهور المجتمع الاسرائيلي وانحرافه الى العنصرية والفاشية.

وقال ابو عيطة ان تقوية النضال مع الحزب الشيوعي والجبهة الدمقراطية هي الأساس لتقوية نضال الجماهير العربية في اسرائيل وقوى السلام.

وألقى سكرتير منطقة المثلث الحزبية، عادل عامر، كلمة، عدد فيها الانجازات السياسية والاجتماعية والتنظيمية في فروع المنطقة الحزبية، مشيرا الى نجاح الجبهة في بعض المجالس العمالية في المنطقة، معززة بذلك قوتها.

وأشاد عامر بدور الجبهة في معركة السلام العادل والدائم في المنطقة.

وحذر عامر من تواجد العملاء وتوطينهم في القرى والمدن العربية داعيا الى نبذهم ورفض تواجدهم بيننا وعدم تأجيرهم وبيعهم دورنا.

وألقى عضو لجنة المراقبة المركزية، مفيد صيداوي، كلمة دعا فيها مندوبي المؤتمر الى العمل على توسيع صفوف الحزب وخوض معارك شعبنا بشرف.

وألقى سكرتير الجبهة الدمقراطية في الطيبة، د. زهير الطيبي، كلمة قال فيها ان الحزب الشيوعي الاسرائيلي خط أنصع صفحات تاريخ شعبنا وكان بمثابة المنارة التي انارت لشعبنا الطريق وسط الظروف الصعبة والمظلمة.

والقى سكرتير منطقة المثلث للشبيبة الشيوعية سامح عراقي، كلمة تمنى فيها النجاح للمنطقة والنهوض بالعمل الحزبي والجبهوي بانطلاقة جديدة للاستمرار في المعارك النضالية لجماهير شعبنا.

وكانت الكلمة للسكرتير العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي، محمد نفاع، فتكلم عن نضالات الحزب الشيوعي منذ تأسيسه وفي كافة المراحل التاريخية، التي مر فيها الشعب الفلسطيني والمنطقة.

وقال نفاع لقد صدق الحزب، وهو القوة السياسية الوحيدة التي صدقت في تقديراتها السياسية، وكان القوة المكافحة بصدق ومعها القوى الوطنية النيرة.

واستذكر المسيرات والمظاهرات التي هتف فيها الشيوعيون والجبهويون مطالبين بالتفاوض مع م.ت.ف وقيادتها. وأكد ان ما يجري اليوم يجب ان يصب في خانة الجبهة، لا ان يُسخر لصالح حزب «العمل». واضاف، نحن لسنا حزب انتخابات ولكن الانتخابات البرلمانية القادمة مهمة لجماهيرنا العربية واليهودية. ودعا الى رص صفوف الحزب والجبهة استعدادا لهذه الانتخابات.

وتكلم نفاع عن الظروف السياسية العالمية وعن تفرد الولايات المتحدة بقرارات مجلس الأمن الدولي، وأشار بايجاب الى عودة الشيوعيين في غالبية دول اوروبا الشرقية، وتصاعد قوة الحزب الشيوعي في روسيا وفوزه بالانتخابات المحلية في عدة مقاطعات.

هذا وتطرق نفاع في كلمته الى ظاهرة العنف ضد النساء، واستنكر جرائم القتل بحجة ما يسمى «شرف العائلة» وأكد على دور المرأة الفعال في مجتمعنا وذلك ليس للمجاملة دائما، فتاريخ جماهيرنا العربية والتاريخ بمجمله يشهد على ذلك.

وستنشر «الاتحاد» في عدد قادم قرارات المؤتمر والهيئات المنتخبة.

# جبهة حيفا تتظاهر تضامنا مع اهالي اقرث وبرعم

## * استمرار تدفق الوفود التضامنية، رغم القيود *





* حيفا – مكتب «الاتحاد» – قام وفد من جبهة حيفا الدمقراطية، امس السبت، بزيارة اهالي اقرث المعتصمين في قريتهم، منذ ستة اسابيع.

وكانت جبهة حيفا قد بادرت امس الاول، الجمعة، الى تظاهرة رفع شعارات في المدينة، بمشاركة عشرات الجبهويين.

ورفع المتظاهرون شعارات تطالب بتنفيذ قرار المحكمة العليا القاضي باعادة اهالي اقرث وبرعم الى قريتهم، وتندد بسياسة حكومة «العمل – ميرتس» التي تتقاعس وتماطل في البت في قضية اهالي القريتين.

هذا واستمر، امس، تدفق الوفود التضامنية على اهالي قرية اقرث المعتصمين وذلك على الرغم من القيود التي فرضت على مدخل القرية.

وكان بين الوفود امس، ايضا، وفد عن اهالي كفرسوطة ووفد جبهوي من طمرة ووفد عن الحركة الاسلامية ووفد يهودي من تل ابيب.

## السلطات العسكرية تغلق مكاتب للامن الفلسطيني في سلفيت



## كلمة الاتحاد

# مكافحة العنف..!

● ظاهرة العنف الكلامي والجسدي، التي تظهر بأبشع صورها حينما توجه ضد الأطفال والنساء والمسنين والعاجزين، هي ظاهرة عالمية تنسحب على كل المجتمعات البشرية، المتطورة والمتحضرة منها والمتخلفة، بغض النظر عن بواعث واسباب العنف ومستوياته واساليب تنفيذه.

واذا كانت اجبن وابشع صور العنف تظهر في المجتمعات الشرقية عامة والعربية خاصة على شكل القتل على خلفية «شرف العائلة» فانها تظهر في المجتمعات الغربية على خلفية «الخيانة الزوجية» والتناحر بين عصابات الاجرام المنظم وغير المنظم.

ولا يمكن حصر بواعث واسباب العنف في اطار مجال واحد من مجالات الحياة، فبذورها موجودة على جميع الاصعدة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والفكرية والاخلاقية والتربوية وحتى العقائد الدينية وتفسيراتها المشوهة.

ولا يوجد دواء سحري للقضاء على هذه الظاهرة بين ليلة وضحاها وبـ «مسحة رسول»، اذ انها ظاهرة اجتماعية ترافق البشرية منذ فجر التاريخ، وللتخلص منها يجب القضاء على جذورها الممتدة في جوف مجتمعات القهر والاستغلال والبؤس والجهل والعنف الاقتصادي والسياسي.

لكن هذا لن يتم لوحده وبذاته، بل يتطلب العمل المتواصل والجدي، ليس فقط عن طريق التظاهر والنشر في وسائل الاعلام، مع كل أهمية ذلك، بل يجب البدء في مكافحة العنف انطلاقا من البيت والمدرسة والشارع واماكن العمل حتى اعلى قمة الهرم الاجتماعي – السياسي.

وبما ان حديثنا هذا يتزامن مع «اليوم العالمي لمكافحة العنف ضد النساء» الذي حل امس، لا يسعنا سوى ان نبعث بأحر التحيات التضامنية الى الذين اشتركوا، من النساء والرجال، في تظاهرة الناصرة ضد قتل النساء على خلفية «شرف العائلة»، والى جميع النشيطات والنشيطين في معركة مكافحة العنف ضد النساء، ونضم صوتنا الى الدعوة لانجاح المظاهرة القطرية التي ستجري يوم ١٢/٩.

ونعود ونؤكد على ان مكافحة العنف عامة وضد النساء خاصة يجب ان لا تتوقف عند حدود المناسبات او بين القتل والآخر، بل تتطلب كفاحا مثابرا على مدار الساعة وفي كل المجالات.

(«الاتحاد»)

الاتحاد

● جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤ ●

● المحرر المسؤول: توفيق طوبي ●

● رئيس التحرير: نظير مجلي ●

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات

حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٥١١٢٩٦ و٥٢٦٠٩٥ و٥١٤٠٥٠/٠٤، – فاكسيميليا ٥١١٢٩٧ (فاكسيميليا الاعلانات – ٥١٤٠٥٣).
المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات – ص.ب ١٠٤ – حيفا ٣١٠٠٠)

«الاتحاد» في المناطق:

■ مكتب الناصرة – «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٦/٥٥٤٣٣٠ – ٠٦/٤٦٨٧٣٦ (فاكس – ٠٦/٥٥٤٨٢٤)
■ مكتب عكا – ساحة فرحي – عكا القديمة. هواتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس – ٩٩١٥٥٥٤)
■ مكتب ام الفحم – ساحة الميدان – ام الفحم. هاتف وفاكس: ٠٦/٣١٢٦٢٨
■ مكتب المثلث – محمد ابو اصبع. هاتف: ٠٩/٩٩٢١٥٩
■ مكتب البطوف – عرابة. هاتف وفاكس: ٠٦/٧٤١٦٠٧
■ مكتب شفاعمرو – الشارع الرئيسي – شفاعمرو. هاتف وفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦
المطابع: مطبعة «الاتحاد» التعاونية – شارع الوادي ٤٢ حيفا. هاتف ٠٤/٦٧١٤٥٧ (فاكس – ٠٤/٦٧٨٦٣١)

***

المقالات الموقعة تعبر عن اراء اصحابها

الاعلانات على مسؤولية المعلنين.. والمواد التي تصل الى «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تنشر

عشية انعقاد المؤتمر الاوروبي – المتوسطي

# اجتماع عربي لتنسيق المواقف تجاه القضايا المعروضة على مؤتمر برشلونة

## * ٤٧ دولة ستشارك، بدرجات تمثيل مختلفة، في اعمال المؤتمر * فلسطين واسرائيل وسوريا ولبنان ضمن الدول المشاركة *

* صرح الامين العام لجامعة الدول العربية د. عصمت عبد المجيد، امس السبت، ان الدول العربية الثماني، الاعضاء في الجامعة العربية، المدعوة الى المؤتمر الاوروبي – المتوسطي في برشلونة (اسبانيا) ستعقد اجتماعا تنسيقيا قبل افتتاح هذا المؤتمر، الذي يبدأ اعماله غدا الاثنين لتنسيق المواقف العربية تجاه القضايا المعروضة على المؤتمر.

وقال وزير الخارجية المصري عمرو موسى، من جهته، ان «موضوع الارهاب سيكون من ضمن الموضوعات التي ستتم مناقشتها في المؤتمر» مشددا على ان «الارهاب ظاهرة عالمية وليست عربية وكل المنظمات الدولية والاقليمية ضد الارهاب، وهذه مسألة خطيرة تهدد الامن والاستقرار في مناطق واسعة من العالم».

واوضح الامين العام للجامعة العربية، من ناحية اخرى، انه «سيصدر عن المؤتمر اعلان مبادئ يتناول امورا عدة منها موضوع الارهاب».

وسيضم المؤتمر الاوروبي – المتوسطي في برشلونة (شمال شرق اسبانيا) وزراء خارجية ١٥ دولة في الاتحاد الاوروبي ووزراء ١٢ دولة من حوض البحر الابيض المتوسط هي: الجزائر ومصر واسرائيل والاردن ولبنان وقبرص ومالطا والمغرب وسوريا وتونس وتركيا اضافة الى السلطة الفلسطينية.

## * المشاركون في برشلونة *

وستشارك ٤٧ دولة، بدرجات تمثيل مختلفة، في المؤتمر بحسب ما اكد مصدر دبلوماسي اسباني. ويمكن توزيع الدول المشاركة في ثلاث مجموعات تبعا لمستوى تمثيلها:

١ – المشاركون الرسميون او «مجموعة ال ٢٧»: الدول الـ ١٥ الاعضاء في الاتحاد الاوروبي وهي: المانيا والنمسا وبلجيكا والدنمارك واسبانيا وفنلندا وفرنسا وبريطانيا واليونان وايرلندا وايطاليا ولوكسمبورغ وهولندا والبرتغال والسويد.

تضاف اليها ١٢ دولة من حوض البحر الابيض المتوسط، تربطها اتفاقات شراكة مع الاتحاد الاوروبي، وهي: الجزائر ومصر واسرائيل والاردن ولبنان وقبرص ومالطا والمغرب وسوريا وتونس وتركيا اضافة الى السلطة الفلسطينية.

وسيمثل الدول المذكورة وزراء خارجيتها فيما سيقود الوفد الفلسطيني رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات.

وسيوقع هؤلاء المشاركون وحدهم على البيان الختامي.

٢ – المشاركون بدعوات خاصة: وزير خارجية موريتانيا وكذلك جامعة الدول العربية واتحاد المغرب العربي، يمثل كل منهما الامين العام. وسيشارك هؤلاء في كل الاجتماعات يومي الاثنين والثلاثاء، لكن الوزير الموريتاني سيدعى لالقاء كلمة في الجلسة الافتتاحية.

٣ – الدول المدعوة دبلوماسيا: الولايات المتحدة و١٧ دولة اوروبية وهي روسيا واوكرانيا والنرويج وسويسرا والجمهورية التشيكية وسلوفاكيا والمجر وبلغاريا وبولندا ورومانيا والبانيا وليتوانيا ولاتفيا واستونيا وحاضرة الفاتيكان وامارة موناكو وسلوفينيا. وغالبية هذه الدول ستمثل بسفرائها المعتمدين في مدريد. لكنها لن تشارك الا في جلستي الافتتاح والاختتام ولن تدعى لالقاء كلمات.

فضلا عن ذلك سيمثل المفوضية الاوروبية المفوض المكلف بالعلاقات مع الدول المتوسطية، الاسباني مانويل ماران.

وتجاوز المنظمون احيانا الحقائق الجغرافية بهدف اشراك دول واستبعاد اخرى، وهكذا برر الدبلوماسيون الاسبان غياب ليبيا، مع انها بلد مطل على المتوسط، بعدم ارتباطها باتفاق شراكة مع الاتحاد الاوروبي ويأخذ عدد من الدول الاوروبية على طرابلس عدم تعاونها في الملفات المتعلقة بالارهاب.

اما موريتانيا فهي غير مطلة على المتوسط، لكنها تملك بحسب مدريد «توجها جغرافيا سياسيا (جيوبوليتيك) متوسطيا».

يبقى ان دول يوغوسلافيا السابقة باستثناء سلوفينيا، الممثلة في المجموعة الثالثة، ليست مدعوة اذ ان الاتحاد الاوروبي لم يشأ رسميا التدخل في عملية السلام في البلقان.

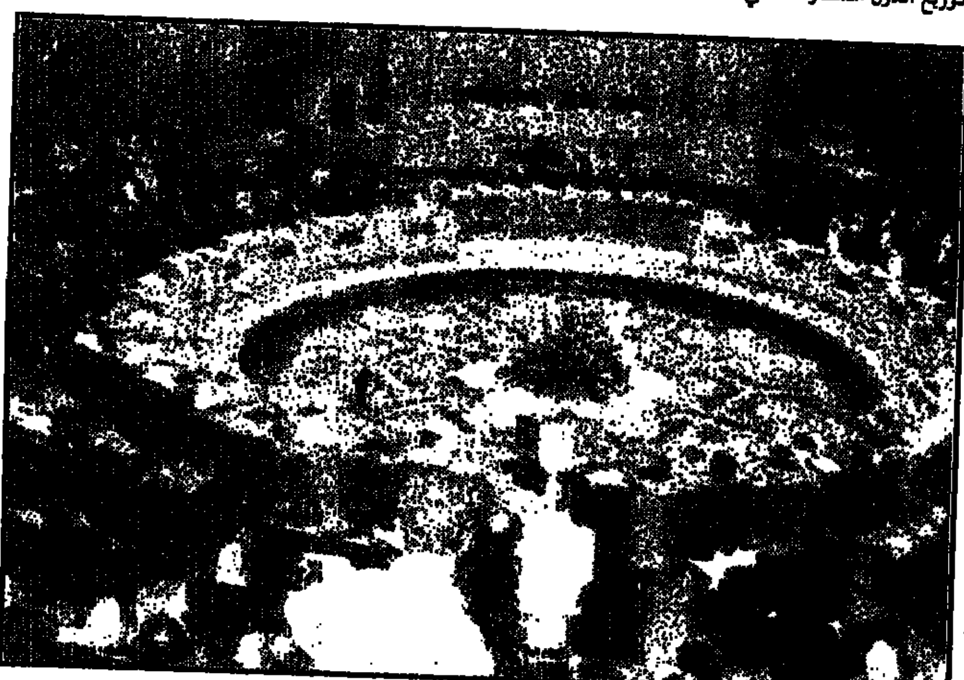
## * حوض المتوسط في سطور *

يقع البحر المتوسط بين اوروبا والشرق الاوسط وافريقيا مما يجعل منه بحرا شبه مغلق، يصله بالمحيط الاطلسي مضيق جبل طارق وبالبحر الاسود مضيقا الدردنيل والبوسفور وبالبحر الاحمر قناة السويس.

ويعتبر البحر المتوسط، الذي لا يتجاوز عمقه الاقصى ١٥٠٠ متر، بحرا صغيرا اذ يبلغ طوله ٢٠٠٠ ميل وعرضه ٤٠٠ ميل ومساحته حوالى ثلاثة ملايين كم مربع.

ويعيش في الدول المتوسطية ٤٠٠ ملون نسمة، وقد يصل هذا العدد الى ما بين ٥٢٠ مليونا و٥٧٠ مليونا بحلول العام ٢٠٢٥ حسب التقديرات التي وضعها خبراء عقدوا اجتماعا في ايلول الماضي في قبرص.

واعتبر هؤلاء الخبراء، ان الفوارق الاقتصادية بين الدول المتوسطية تشكل تهديدا لاستقرار المنطقة، لان الدخل السنوي لمئتي مليون شخص من المغرب الى تركيا اقل بـ ١٥ مرة من الدخل السنوي للمواطنين في الدول الواقعة شمال المتوسط.



● ثماني من الدول العربية الاعضاء في الجامعة العربية مدعوة لمؤتمر برشلونة ●

وكان المتوسط على مدى اكثر من ٤٠٠ عام البحر الداخلي للامبراطورية الرومانية. وشكلت الاكتشافات البحرية الكبيرة بفتح الطريق الى الهند عبر رأس الرجاء الصالح ضربة كبيرة للتجارة في المتوسط. لكن بعد سنوات من شق قناة السويس اصبح البحر المتوسط من جديد احدى ابرز طرق الملاحة العالمية.

وكان البحر المتوسط اول مسرح للحرب الباردة. فمنذ العام ١٩٤٤ ارسل ونستون تشيرشل قوات الى اثينا لمنع اليونان من الانضمام الى المعسكر الشيوعي.

وحتى تفكك الاتحاد السوفييتي في العام ١٩٩١ ضم المتوسط دائما اكبر عدد من الاساطيل الحربية.

وتشكل حركة الملاحة الكثيفة (٣٠٪ من حركة الملاحة العالمية) واكتظاظ المدن المتوسطية الساحلية بالسكان خطرا كبيرا جدا على الموارد الطبيعية للمتوسط الذي قد يتحول «الى بحر من النفايات».

وفي محاولة لمنع حصول ذلك تم اعتماد «خطة عمل للمتوسط» في حزيران الماضي في برشلونة من قبل ١٨ دولة من اصل الدول الـ ٢٠ الموقعة اتفاق حماية المتوسط من التلوث.

(وكالة الصحافة الفرنسية)

في المركز الثقافي البلدي في الناصرة:

# تخصيص برنامج «المضافة» لجرائم «القتل على خلفية شرف العائلة»!

* المحامي احمد مصالحة: في آب ١٩٩٤ ادخل الى قانون العقوبات تعديلان يفسحان المجال لتخفيف العقوبات على المجرمين * القاضي رايق جرجورة: القانون الاسرائيلي لا يعترف بأية تبريرات للقتل على خلفية شرف العائلة *

● الناصرة – من مكتب «الاتحاد»، آمال شحادة – «في يوم ٩٤/٨/٢٥، تقرر اجراء تعديلين في قانون العقوبات، من شأنهما ان يفسحا مجالا للتخفيف من الحكم الصادر ضد المجرمين، وهذان مؤشران مقلقان».

هذا ما كشف عنه المحامي احمد مصالحة، في اثناء حديثه في الندوة الخاصة التي عقدها المركز الثقافي البلدي في الناصرة، ضمن برنامجه «المضافة»، لبحث موضوع «القتل على خلفية شرف العائلة».

وقال مصالحة، ان التعديلين في القانون، يعطيان الصلاحية للمحكمة للتخفيف من قرار الحكم في حالة القتل المتعمد. فقبل هذين التعديلين كان القرار السجن على المتهم مدى الحياة، ولكن الأمر اثار ضجة منذ سنوات وذلك لوجود قضايا انسانية وصعبة مثل القتل بسبب الرحمة والشفقة وغير ذلك. وعليه اجري التعديلان وفيهما يمكن التخفيف من القرار اذا كان المتهم رد على المهاجم للدفاع عن نفسه في آلة مبالغ بها اكثر من التي اعتدي عليه بها، وهذا التعديل قد يدخل الى قضايا القتل على خلفية شرف العائلة مثلا. وفي التعديل الثاني اعطيت الصلاحية للمحكمة ايضا في التخفيف من قرارها اذا نفذت عملية القتل نتيجة وضع نفسي وضغوطات معينة.

وكان قد افتتح الندوة وادارها د. حبيب بولس الذي تطرق الى المعطيات التي تؤكد مدى تفاقم هذه الظاهرة وخطورتها. وشارك فيها القاضي رايق جرجورة الذي قال: «ان التطور الحاصل في هذه الفترة، يعطي لموضوع القتل على «خلفية شرف العائلة» ابعادا خاصة، فالمرأة اصبحت جزءا لا يتجزأ من المسؤوليات في المجتمع لذا يجب ان يكون لها تفسير ومفهوم آخر يختلف عما كان في السابق، وواجبنا جميعا، كل حسب اختصاصاته معالجة الموضوع كظاهرة اجتماعية والتي باعتقادي اصبحت في طريقها الى الانتهاء، وربما لن تبقى موجودة بعد عشرين عاما مثلا، واضاف: «كلنا ضد عملية القتل التي لا يمكن تبريرها بأي شكل من الأشكال، فنحن في مجتمع يتطور بشكل ديناميكي وقد خطونا خطوة كبيرة في هذا الاتجاه». واشار جرجورة الى ان القانون الاسرائيلي لا يعترف ولا بأي شكل بمبررات القتل على خلفية شرف العائلة.

وتكلمت العاملة الاجتماعية، نزار هواري، فقالت: «حسب المعطيات المتوفرة فنحن غير متفائلين من هذه الظاهرة، بل نرى انها بحاجة الى عمل وتخطيط برامج للتخفيف من حدتها وتجنيد مسؤولين وقياديين للعمل ومساندة النشاطات» واشارت هواري الى تعامل المجتمع مع هذه الظاهرة وتقبلها وقالت: «نرى ان المجتمع يهلل لهذه الظاهرة، كما جرى عند مقتل الضحية الأخيرة في دالية الكرمل، وهنا لم نر ايا من وجهاء الوسط العربي قد وصلوا الى مكان الجريمة بل سمعنا من اعطى شرعية لهذا القتل».

وقال الاخصائي النفسي مارون فرحات ان القانون الاسرائيلي غير رادع، فالمجتمع يخلق بعض المفاهيم التربوية والاجتماعية التي تؤدي الى ان تكون المرأة ضحية وحتى انها تقتل. وتطرق فرحات الى تأثير ظاهرة القتل والعنف على تصرفات الاطفال وحياتهم.

واكدت الممثلة سلوى نقارة، على اهمية العمل للجم هذه الظاهرة.

وتكلم المحامي احمد مصالحة فعاد الى اساس الشيمة لهذه الظاهرة وهي «العرض»، والذي جاء ليحمي سلامة الأسرة وقال: «العرض بحد ذاته في التراث العربي زيف على مدار السنوات واضطهدت به المرأة، وهو يختص بالرجل ايضا اذ احيانا عوقب رجال. ومعظم الجرائم وقعت كسوء فهم لقيمة العرض، وهناك مجرمون استغلوا وضعا خاصا للتخلص من التحريض».

وكانت الممثلة سلوى نقارة قد قدمت مقطوعة من مسرحية «الحجر الأول»، وقدم الفنانان خالد عواد ونسرين فاعور مسرحية «بلا عنوان».

## احتفال جماهيري تقيمه حركة الشباب من اجل كفرياسيف

● كفرياسيف – لمراسلنا – امتلأت قاعة «الاودوتوريوم» في عكا بجمهور غفير من الشباب والشابات، ليلة الخميس/ الجمعة، تلبية لدعوة «حركة الشباب من اجل كفرياسيف». وبرز حضور طلاب الجامعات من كفرياسيف وجوارها ومن بعض المدن في الشمال.

زخرت امسية فنية شيقة امتدت على مدى ساعتين ونصف الساعة، اسهم في برنامجها كل من الفنانة خولة (الحاج) دبسي، وفرقة «فتافيت السكر» والفنانة ريم بنا وزوجها الموسيقي ليونيد.

وكانت قد افتتحت الأمسية الطالبة الجامعية دليلة ياور، وقادت فقراتها الفنانة خولة (الحاج) دبسي.

وهذه الأمسية هي اول نشاط جماهيري واسع تنظمه حركة شباب كفرياسيف. وقد وزع اعضاؤها مع بدء الأمسية بيانا خطيا يعرف على حركتهم.

### انتخاب لجنة معلمين في مدرسة عرعرة الثانوية

● عرعرة – لمراسلنا – قام معلمو المدرسة الثانوية في عرعرة، امس السبت، بانتخاب لجنة المعلمين للعام الدراسي الحالي، وذلك بانتخابات سرية وقد فاز بعضوية اللجنة كل من المربين: ابراهيم سعيد مصاروة وعبد اللطيف عزب وشريف شرقية ورفيق ملحم ووجيه اغبارية.

ومن الجدير بالذكر ان عدد المعلمين في المدرسة ٦٩ معلما ومعلمة وشارك في الاقتراع ٥٨ معلما وبلغت نسبة المصوتين ٨٤٪.



## لصان يسرقان عجوزا في الثمانين من عمره

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – قام لصان، يوم امس السبت، باقتحام بيت عجوز في الثمانين من عمره في شارع بن يهودا في تل ابيب، وقام اللصان بتنويمه بمادة مخدرة وسرقا الفي شيكل كانت بحوزته وفرا من المكان.

وقد استيقظ العجوز بعد ساعتين فاتصل باقاربه الذين قاموا بنقله الى المستشفى لتلقي العلاج.

## اصابة شابين في شجار

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – اسفر شجار بين مجموعة شبان في الملهى الليلي «كنفايم» في منطقة الـ «تشياك بوست»، فجر امس السبت، عن اصابة شابين بجراح متوسطة.

وقد اعتقلت الشرطة خمسة شبان من «طيرات هكرمل» على ذمة التحقيق للاشتباه بضلوعهم في الشجار.

## كيلوغرامان من الماريحوانا في احد بيوت تل ابيب

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – ضبطت وحدة خاصة من شرطة تل ابيب، امس السبت، في احد بيوت حي هتكفا في المدينة كيلوغرامين من الماريحوانا.

واعتقلت الشرطة ٦ اشخاص على ذمة التحقيق وضبطت معهم حبوبا مخدرة وادوات لاستعمال المخدرات.

## زيفيريللي مستعد للمشاركة في مهرجانات بعلبك

● بيروت – اكد السينمائي الايطالي، فرانكو زيفيريللي، في بيروت انه مستعد «للمشاركة في احياء» مهرجانات بعلبك الشهيرة.

واعتبر بعد لقاء مع لقاء الرئيس اللبناني، الياس الهراوي، انه ينبغي «وضع مشاريع فنية ضخمة من اجل اعادة بث الروحية اللبنانية المكونة من التسامح والابداع». واشار الى انه جاء الى لبنان في المرة الأولى العام ١٩٧٥.

وكان السينمائي الايطالي اعلن لتلفزيون لبنان انه ينوي تصوير فيلم وثائقي عن لبنان.

يذكر ان مهرجانات بعلبك بدأت في ١٩٥٧ وكانت تقام في هياكل بعلبك الشهيرة في سهل البقاع ويشارك فيها سنويا نخبة من نجوم المسرح العالمي ومن نجوم الموسيقى العربية والغربية والباليه.

واستمرت هذه المهرجانات حتى بدء الحرب اللبنانية في ١٩٧٥.

## سنيه يقترح منظمة منط...

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – سيقترح وزير الصحة، افرايم سنيه، في مؤتمر برشلونة خلال اعماله يومي الاثنين والثلاثاء، اقامة تعاون... مستقبلي لزرع الاعضاء البشرية، وذلك بين اسرائيل وتركيا واليونان وقبرص ومصر والاردن.

ويذكر ان اسرائيل كانت عضوا في البنك الاوروبي لزراعة الاعضاء...

## * المهرجان يعرض (١٨٠) فيلما ويستمر ... في الافتتاح * الفيلم الفلسطيني «الجواهر الث...

● القاهرة – و.ص.ف – من صفاء كنج – يفتتح مهرجان القاهرة السينمائي الدولي التاسع عشر غدا الاثنين بعرض فيلم «تحت الأرض» (اندر غراوند) للمخرج امير كوستاريكا الذي لقي معارضة شديدة من بعض النقاد السينمائيين لا سيما في فرنسا الذين اعتبروه «مؤيدا للصرب» اثر عرضه في مهرجان «كان السينمائي» الصيف الماضي.

وقال سعد الدين وهبة، رئيس المهرجان في تصريح صحفي ان الفيلم الذي نال جائزة السعفة الذهبية في «كان» سيعرض في حفل الافتتاح في قاعة المؤتمرات الدولية في القاهرة في غياب كل من المخرج والمنتج اللذين قدما اعتذارهما لارتباطهما بنشاطات في الخارج.

ورغم حصوله على الجائزة الأولى لقي فيلم المخرج البوسني المولود في سراييفو العام ١٩٥٤ انتقادا شديدا من بعض النقاد الذين اعتبروا الفيلم الذي يتحدث عن الحنين الى يوغوسلافيا السابقة الموحدة «مؤيدا للصرب». وصور كوستاريكا الفيلم في بلغراد وتلقى مساعدة مالية من صربيا.

وتبدأ قصة الفيلم مع الحرب العالمية الثانية. وهو يروي قصة احد تجار السلاح الذي يوهم مجموعة من المقاومين للنازية يعيشون تحت الارض باستمرار الحرب رغم توقفها كي يستمروا في تصنيع الاسلحة الى ان يكتشفوا الحقيقة بعد عشرين عاما. ويهدف الفيلم الى القول ان الحياة في يوغوسلافيا السابقة الموحدة بما فيها فترة حكم الجنرال جوزيف بروز تيتو افضل مما هي عليه بعد تجزئتها الى دويلات عدة.

ويشمل مهرجان القاهرة الذي يستمر حتى ١٠ كانون الأول مسابقتين: المسابقة الرسمية وتضم عشرين فيلما من الجزائر ومصر (... افلام) وسوريا والبرازيل وفرنسا والمانيا واليونان والمجر والهند وايطاليا والصين والفيلبين وبولندا وروسيا واسبانيا واوكرانيا والولايات المتحدة (فيلمان).

والافلام المصرية هي «ميت فل» لشريهان من اخراج رأفت الميهي و«اشارة مرور» و«يا دنيا يا غرامي» من بطولة ليلى علوي، الأول من اخراج خيري بشارة والثاني لمجدي احمد علي. ومن سوريا يشارك «صعود المطر» لعبد اللطيف عبد الحميد ومن الجزائر «وكان يا ما كان» للقاسم حجاج.

وعلق وهبة على فيلم الجزائر قائلا انه «اول فيلم في تاريخ السينما ناطق باللغة البربرية وهذا القبائل بانه دعوة لفصل البربر في جمهورية مستقلة عن الجزائر. والواضح اننا نعارض مشاركة اسرائيل (في المهرجان) ولكن في حال وجود فيلم عربي له اتجاهات مخالفة لنا فمن الصالح ان يأتي ونناقشه بدلا من ان نتداري خلف انفسنا». لكنه اشار الى ان الفيلم الجزائري لم يعرض في اطار المسابقة الرسمية لأنه تأخر في الوصول حتى الآن وانه يعرض خارج المسابقة».

وفي مسابقة لجيب ... يشارك (١١) فيلما من البرازيل وتشيكيا وفرنسا والهند ... وسلوفاكيا وسلوفينيا والولايات...





SPORTS

أسبوعية تعنى بشؤون الرياضة والشباب




● مظهر بدير كسر النحس في شباك مكابي كفركنا ●

● احمد العارف اكد القمة والفوز للطيبة ●

## مسيرة الآلام لسخنين تتوقف في شفاعمرو؟!!

● سامر عبيد بطل الفوز لسخنين في شفاعمرو ●

● البسمة العريضة للاعبي سخنين ومديرهم مازن غنايم ●

**واخيرا جاء الفرج للأخاء ومدربه رفعت ترك**

**بانتظار سخنين بعد الفوز على ام الفحم الكناويون من هبوعيل**

**ماكنة العقبي بدأت العمل لكن!!**

## نتائج مباريات امس السبت

### الدرجة الممتازة

هـ. ريشون لتسيون - م. بيتح تكفا (صفر:٢)
م. يافا - هـ. كفار سابا (٢:١)
هـ. بئر السبع - هـ. حيفا (صفر:١)
م. هرتسليا - بني يهودا (١:صفر)
هـ. تل ابيب - م. تل ابيب (صفر:٢)
م. حيفا - ب. تل ابيب (٣:٦)
هـ. حولون - هـ. بيسان (١:٢)
هـ. بيتح تكفا - ب. القدس (٢:٢)

### الدرجة القطرية

هـ. الطيبة - نس تسيونا (١:صفر)
هـ. القدس - م. نتانيا (١:٢)
هـ. اشدود - هـ. رمات غان (٢:صفر)
شمشون تل ابيب - م. عكا (٤:١)
م. كريات غات - هـ. كريات شمونة (صفر:١)
م. يفنه - عيروني اشدود (صفر:صفر)
هكواح رمات غان - هـ. بات يام (٢:صفر)
هـ. كفار شاليم - هـ. الخضيرة (لم تجر)

### الدرجة الاولى (شمال)

هـ. شفاعمرو - اتحاد سخنين (٢:١)
هـ. كفر كنا - هـ. ام الفحم (١:٢)
هـ. غ. اولف - هـ. عكا (٢:٢)
اخاء الناصرة - هـ. مجدال هعيمق (١:صفر)
هـ. العفولة - هـ. نتسيرت عليت (١:٢)
هـ. اورعقيب - هـ. طمرة (٢:٢)
هـ. عسفيا - هـ. الخضيرة (صفر:صفر)
هـ. كفر قاسم - م. كفر كنا (٢:٣)

### الدرجة الاولى (جنوب)

شباب يافا - م. رمات عميدار (صفر:صفر)

### الدرجة الثانية (شمال «أ»)

م. معلوت - هـ. البعينة (٢:١)
هـ. مجد الكروم - م. طبريا (١:٤)
هـ. كفر سميع - هـ. طوبا (٢:١)
شباب طمرة - هـ. حرفيش (٥:٢)
هـ. دير حنا - م. كريات اتا (صفر:صفر)
هـ. صفد - شباب الناصرة (صفر:٦)
هـ. كرمئيل - م. كابول (صفر:صفر)

### الدرجة الثانية (شمال «ب»)

هـ. الفريديس - هـ. دالية الكرمل (١:صفر)
م. طيرات هكرمل - هـ. نحلئيل (٢:١)
هـ. النجيدات - هـ. اكسال (لم تجر)
هـ. كفر قرع - م. طرعان (لم تجر)
بلدي ام الفحم - م. تسور شالوم (١:صفر)
م. ام الفحم - هـ. الرينة (١:٣)
هـ. بالة الناصرة - هـ. بئر المكسور (صفر:١)
هـ. برطعة - هـ. طيرات هكرمل (٤:صفر)

### الدرجة الثانية (جنوب «أ»)

هـ. نحلات يهودا - هـ. رمات هشارون (لم تجر)
ب. حولون - هـ. ازور (١:١)
م. بات يام - ع. كفار سابا (٣:صفر)
ب. كفار يونة - هـ. هرتسليا (١:١)
م. كفر قاسم - هـ. رعنانا (٢:صفر)
م. قلنسوة - هـ. الطيرة (٢:٢)
ب. بيت دغان - ب. بات يام (٣:١)
هـ. محنيه يهودا - م.غ. شمرنيل (١:صفر)

### الدرجة الثالثة (الجليل الغربي)

هـ. ترشيحا - شباب المزرعة (٢:٢)
هـ. كابول - شباب نحف (لم تجر)
هـ. البقيعة - ب. شلومي (صفر:٤)
هـ. نهريا - هـ. كسرى (٢:٢)
هـ. ابو سنان - م. البعنة (٨:صفر)
م. شعب - م. كفر سميع (لم تجر)
هـ. جت الجليل - ابناء جولس (١:صفر)

### (يزراعيل)

هـ. سولم - هـ. عين ماهل (٢:صفر)
اتحاد الناصرة - هـ. المشهد (٣:٢)
هـ. الكعبية - هـ. كفر مصر (٢:١)
هـ. الزرازير - هـ. طمرة الزعبية (صفر:٩)
م. بيسان - م. المشهد (صفر:١)
ابناء كفر منذا - م. الكعبية (١:٣)
هـ. الشبلي - ب. العمل الناصرة (١:١)

### (الشومرون)

م. بالة الغربية - م. مصمص (٣:صفر)
ب. بردس حنة - هـ. عرعرة (١:٧)
هـ. عين السهلة - م. زخرون يعقوب (٤:٢)
هـ. سالم - م. الفريديس (صفر:٢) توقفت (د ٧٠)
هـ. يكنعام - م. كفر قرع (١:٣)
هـ. اسني جلبوع - هـ. باقة الغربية (٥:١)

### (الجليل الاعلى)

هـ. كتسيرين - م. كرمئيل (١:٢)
هـ. دير الاسد - م. كريات شمونة (صفر:٦)
ب. طبريا - ب. صفد (١:٤)
هـ. المغار - هـ. ياتوح (٢:صفر)
هـ. فسوطة - ابناء ساجور (٢:٣)
م. بيت جن - ب. المغار (٦:٥)
هـ. الريحانية - شباب الرامة (٢:١)

### (حيفا)

كشافة حيفا - الاخوة حيفا (لم تجر)
م. كريات بيالك - خلة الشريف طمرة (١:٢)
م. بئر المكسور - هـ. بسمة طبعون (٢:١)
ب. حيفا - ب. عتليت (١:صفر)
هـ. تل حنان - ب. شفاعمرو (١:٧)
ابناء نين - ب. كريات يام (صفر:١)
ابناء الكبابير - هـ. الحليصة (١:١)
شباب كفر ياسيف - م. يفنه شانان (١:٦)

## لائحة الدرجة الممتازة

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١. م. تل ابيب | (١٠) | ٧:٢٤ | ٢٧ |
| ٢. م. حيفا | (١٠) | ١٢:٣٠ | ٢٤ |
| ٣. ب. القدس | (١٠) | ١٢:٢٢ | ٢٤ |
| ٤. هـ. حيفا | (١٠) | ٨:٢٣ | ٢٢ |
| ٥. م. بيتح تكفا | (١٠) | ١٨:٢١ | ١٩ |
| ٦. هـ. بيتح تكفا | (١٠) | ١٠:١٦ | ١٧ |
| ٧. هـ. تل ابيب | (١٠) | ١١:١٣ | ١٧ |
| ٨. م. هرتسليا | (١٠) | ١٠:٩ | ١٣ |
| ٩. هـ. بئر السبع | (١٠) | ١٣:١٦ | ١٢ |
| ١٠. م. يافا | (١٠) | ٢٢:٩ | ٩ |
| ١١. بني يهودا | (١٠) | ١٩:١٠ | ٨ |
| ١٢. هـ. بيسان | (١٠) | ١٩:١٠ | ٨ |
| ١٣. هـ. حولون | (١٠) | ١٩:١٢ | ٧ |
| ١٤. هـ. ريشون لتسيون | (١٠) | ١٦:٨ | ٧ |
| ١٥. ب. تل ابيب | (١٠) | ٢٧:١٤ | ٧ |
| ١٦. هـ. كفار سابا | (١٠) | ٢٢:٩ | ٥ |

## لائحة الدرجة الثانية

(شمال «أ»)

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١. شباب الناصرة | (٨) | ٣:٣٢ | ٢١ |
| ٢. هـ. طوبا | (٨) | ٨:٢١ | ١٩ |
| ٣. هـ. كرمئيل | (٧) | ٦:١٣ | ١٩ |
| ٤. م. كريات اتا | (٨) | ٥:١٥ | ١٩ |
| ٥. هـ. عرابة | (٧) | ٣:١٢ | ١٧ |
| ٦. هـ. حرفيش | (٨) | ١٢:١٦ | ١٣ |
| ٧. م. كابول | (٧) | ٥:٦ | ١١ |
| ٨. هـ. مجد الكروم | (٨) | ١٣:١٠ | ٧ |
| ٩. شباب طمرة | (٧) | ١٢:٨ | ٧ |
| ١٠. هـ. دير حنا | (٧) | ٩:٤ | ٦ |
| ١١. م. معلوت | (٧) | ١١:٥ | ٥ |
| ١٢. هـ. البعينة | (٨) | ١٩:٥ | ٥ |
| ١٣. م. طبريا | (٨) | ٢٥:٥ | ٤ |
| ١٤. هـ. صفد | (٧) | ١٦:٥ | ٣ |
| ١٥. هـ. كفر سميع | (٧) | ١٥:١ | صفر |

## لائحة الدرجة الثانية

(شمال «ب»)

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١. هـ. اكسال | (٨) | ٧:١٩ | ١٦ |
| ٢. النجيدات | (٨) | ٨:١٤ | ١٦ |
| ٣. هـ. الفريديس | (٨) | ١١:١٥ | ١٦ |
| ٤. هـ. كفر قرع | (٨) | ٣:١٠ | ١٥ |
| ٥. م. تسور شالوم | (٨) | ٩:١٣ | ١٥ |
| ٦. هـ. برطعة | (٨) | ١٤:١٩ | ١٤ |
| ٧. م. ام الفحم | (٨) | ٦:٨ | ١٢ |
| ٨. هـ. نحلئيل | (٨) | ١٢:١٣ | ١١ |
| ١٠. هـ. بئر المكسور | (٨) | ١١:٨ | ١١ |
| ١١. م. طرعان | (٨) | ١١:٩ | ٨ |
| ١٢. م. طيرات هكرمل | (٨) | ١٥:٨ | ٨ |
| ١٣. هـ. بالة | (٨) | ١٤:٧ | ٥ |
| ١٤. هـ. طيرات هكرمل | (٨) | ١٠:٢ | ٣ |
| ١٥. هـ. الرينة | (٨) | ١٧:٤ | ٣ |
| ١٦. هـ. دالية الكرمل | (٨) | ١٤:١٠ | -٦ |







الاسبوع الرياضي

■صدر العدد الاول في ٢٣ اب ١٩٨٧
■صاحب الامتياز : عودة بشارات

אל-אסבוע אל-ריאדי שבועון ספורט — اسبوعية تعنى بشؤون الرياضة والشباب —— مكاتب التحرير : حيفا، شارع الحريري ٩ ص.ب ١٠٤ هواتف : ٥١١٢٩٦ ٥٢٦٠٩٥-٠٤ فاكس : ٥١١٢٩٧-٠٤






# طاب لهم هواء المرتبة الاولى، المهم النقاط وليس الاداء

## * هبوعيل الطيبة - سكتسيا نس تسيونا (١: صفر) *

□ تقرير: عبد اللطيف مصاروة □

* سجل للطيبة احمد العارف (٥٢).
* الملعب البلدي في الطيبة . . ١٥٠ متفرج.
* حكم المباراة: جيل ايفن (٥).
* مستوى الاداء: متوسط.
* احسن لاعب: احمد العارف.
* ضربات ركنية: ٣:٥ لنس تسيونا.
* ملاحظة: تنتظركم مباراة صعبة يوم السبت القادم عليكم اخذ الامور بجدية اكثر يا لاعبي الطيبة.

□ تركيب الطيبة:
بيني مسيلاتي (٦)، بلال صرصور (٦.٥)، كوستيل سولومون (٦)، بهجت عودة (٥.٥)، حسن قدعوس (٥.٥)، ياعيش سويسا (٥.٥) (شادي ابو ذيب د/٨٩)، ناشد عازم (٧)، رامي ظاهر (٥.٥)، (شاؤول سيمون د/٨٠)، وهيب جبارة (٥.٥)، (درويش عمشة د/٥١)، كشيبريان بورا (ابعد)، احمد عارف (٧).

□ تركيب نس تسيونا:
بوريس طاكاتشيف (٥)، شلومي روطشطاين (٤.٥)، (يانيف ابراهام د/٧٤)، اريئيل روطمان (٥)، يتسحاق بيلد (٤.٥)، يغآل انطيبي (٤)، ايال حاييم (٤.٥)، يسرائيل حاييم (٥)، اوفير حاييم (٥)، يوسف حباني (٥)، ايال باروخ (٤.٥)، (شارون ازولاي د/٦٥)، داني موشيه (٥.٥).

● هدف المباراة:
د/٥٢، اعلن احمد عارف هدف السبق للطيباويين اثر تشتيت خط دفاع الطيبة الكرة وصلت الى بلال صرصور الذي لمح رامي ظاهر مندفعا الى الجناح الايمن فمرر له كرة ذكية اندفع بها رامي ورفعها لعمق منطقة حرام نس تسيونا حيث تواجد احمد العارف الذي استقبلها بقدمه اليسرى ثم سدد كرة ماكرة للزاوية البعيدة لمرمى نس تسيونا عانقت الشباك معلنه تفوق هبوعيل الطيبة بهدف للاشيء وتبين في نهاية المباراة ان هذا الهدف معناه اضافة ثلاث نقاط لرصيد الطيبة للمحافظة على المرتبة الاولى للاسبوع الثاني على التوالي.

* اجمال المباراة:
صدق من قال ان «الكورة اجوال» وكل فريق يحرز اكثر اهدافا من خصمه يفوز بثلاث نقاط المباراة بغض النظر عن مستوى الاداء للفريق في المباراة. هذا ما تمخض عنه لقاء هبوعيل الطيبة البيتي ضد فريق سكتسيا نس تسيونا حيث احرز هداف الفريق احمد عارف هدف المباراة الوحيد مضيفا لخزينة الطيبة ثلاث نقاط مهمة تاركا عدم الثبات في الاداء جانبا.

كما توقعنا من لاعبي نس تسيونا فقد حضروا الى الطيبة وهدفهم عدم الخسارة وانما اقتناص نقطة دورية ثمينة هم في امس الحاجة لها لذا بدأوا المباراة مدافعين عن نقطة حرامهم مكثفين عدد اللاعبين للذود عن مرماهم ومعتمدين على الهجمات المرتدة السريعة بقيادة اللاعب داني موشيه. واستمر الحال نصف ساعة وعندما رأى لاعبو نس تسيونا ان العفريت ليس مخيفا بادلوا لاعبي الطيبة الهجمات وقد اضاع لاعبو الطيبة فرصتين للتسجيل بينما اربك المهاجم الخطر داني موشيه خط الدفاع الطيباوي وانتهى الشوط سلبيا.

في استراحة ما بين الشوطين اعطى المدرب الطيباوي عامي الحداد تعليماته للاعبيه باللعب بهدوء وبصبر حتى يتعبوا الفريق الاخر، وقد نفذ لاعبو الطيبة التعليمات بحذافيرها الامر الذي سهل لهم غزو المرمى المنافس والوصول اليه مرات عديدة حتى جاءت الدقيقة الثانية والخمسين حيث اخضعت كرة احمد عارف حارس مرمى الضيوف طاكاتشيف معلنة هدف المباراة الوحيد.

واستمر الضغط الطيباوي على امل تعزيز النتيجة.

ولكن اصيب الطيباويون بهزة عند اخراج المهاجم تشيبريان بورا الامر الذي اتاح للاعبي الضيوف السيطرة على مجريات المباراة دون فاعلية وكان بامكانهم تسجيل هدف التعادل في الوقت القاتل من المباراة، ولكن كرة شارون ازولاي الذي نطحها عن بعد خمسة امتار علت عارضة المرمى.

وجاءت صافرة الحكم معلنة فوز هبوعيل الطيبة بالنتيجة (١: صفر) وبقاءهم في المرتبة الاولى ضمن دوري الدرجة الاولى للاسبوع الثاني على التوالي.

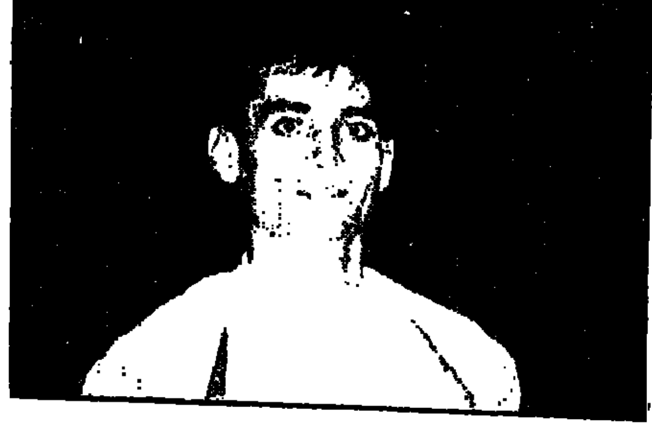
وتنتظر الفريق مباراة بيتية صعبة يوم السبت الوشيك ضد فريق هبوعيل القدس الذي يطمح بالعودة الى الدرجة الممتازة.

* ردود الفعل *

* عامي الحداد (مدرب الفريق الطيباوي): مباراة صعبة. توقعنا من الفريق المنافس ان يغلق اللعب ويعتمد على الهجمات المرتدة لذا حضرنا الفريق لهذه المباراة حسب المطلوب واللعب بهدوء اعصاب وبتأني وصبر. أمل الاستمرار في تحقيق النتائج الطيبة في المباريات القادمة.

* بن حور مزراحي (مدرب سكتسيا نس تسيونا): مباراة متوسطة المستوى. نتيجة التعادل كانت تعكس احداث المباراة. جئنا الى الطيبة لاقتناص نقطة ولم نحصل عليها لعدم تغطية لاعبي خط الدفاع لاحمد العارف.

* فلاح محمود جبارة (مرافق هبوعيل الطيبة): فوز احلى من العسل. المهم نتيجة المباراة وليس الاداء. آمل تحقيق الفوز في المباراة القادمة ضد هبوعيل القدس.


● مسيلاتي ●

## لائحة الدرجة القطرية

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١. هـ. الطيبة | (٩) | ٨:١٢ | ١٩ |
| ٢. هكواح رمات غان | (٩) | ٦:١٢ | ١٨ |
| ٣. م. عكا | (٩) | ٦:١٣ | ١٧ |
| ٤. عيروني اشدود | (٩) | ٧:١٣ | ١٦ |
| ٥. هـ. القدس | (٩) | ٤:١٠ | ١٦ |
| ٦. هـ. اشدود | (٩) | ١١:٨ | ١٤ |
| ٧. هـ. كريات شمونة | (٩) | ١١:٨ | ١٠ |
| ٨. م. نتانيا | (٩) | ١٢:١١ | ٩ |
| ٩. هـ. بات يام | (٩) | ١٠:٨ | ٩ |
| ١٠. م. كريات غات | (٩) | ٩:٧ | ٩ |
| ١١. نس تسيونة | (٩) | ١٢:٩ | ٩ |
| ١٢. هـ. الخضيرة | (٨) | ١٠:٧ | ٩ |
| ١٣. م. يفنه | (٩) | ١٠:٧ | ٨ |
| ١٤. شمشون تل ابيب | (٩) | ١٥:٩ | ٧ |
| ١٥. هـ. رمات غان | (٩) | ١٨:١١ | ٧ |
| ١٦. هـ. كفار شاليم | (٨) | ١١:٥ | ٦ |


● جمهور الطيبة يصهل ●

# ام الفحم تنتظر عودة المبعدين!

## * هـ. كفركنا - هـ. ام الفحم (٢:١) *

☐ تقرير: غسان بصول ☐

* سجل لكفر كنا - علي عقل (د/٢١) وشموئيل شموئيل (د/ ٣٥).
* سجل لام الفحم - يهودا براك (د/٧٨).
* ملعب كفركنا - ٨٠٠ متفرج.
* حكم المباراة - اريئيل اهرون (متوسط).
* رفعات ركنية - (١:٥) لام الفحم.
* بطاقات صفراء - طوني مردخاي (ام الفحم).

☐ تركيب ام الفحم:
اهروتيان (٤.٥)، فريد طاهر (٥)، تيسير ابو ريّة (٥)، حسن عبد الرحمن (٥)، محمود سليم (٥)، مفيد عرض (٥.٥)، محمد كبها (نائل طلال - د/٥٨)، طال بارئيل (٥.٥)، طوني مردخاي (٥)، يهودا براك (٥.٥)، ايمن مرشد (ابراهيم جمعة - د/٦٢).

☐ تركيب كفركنا:
نائل عاقلة (٦.٥)، نفتالي غباي (٦) (ياسر خمايسي - د/٨٣)، اياد امارة (٧)، ياسين اسعد (٥.٥)، ناتي تحاوخو (٦)، شموئيل شموئيل (٦.٥)، خير الدين طه (٦)، روني مالكا (٥.٥)، لبنور دان (٥)، فعنونو (٥)، علي عقل (٦) (محمد خمايسي - د/٨٦).

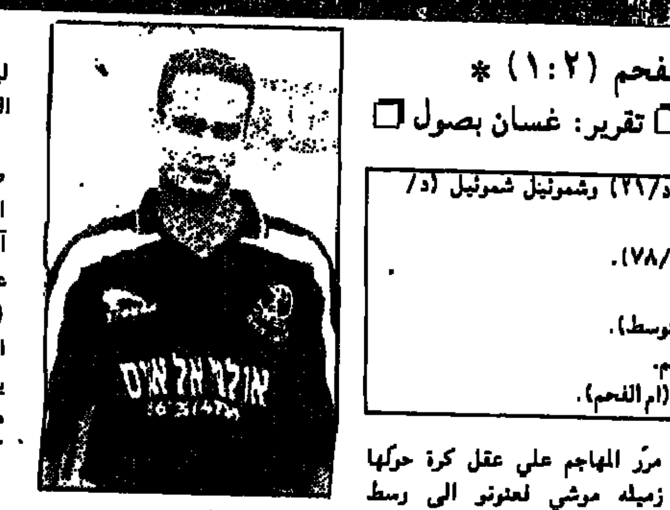
● التقى الفريقان - الكناوي والفحماوي - وهما متساويان في عدد النقاط (ثماني لكل منهما) وثمة من اطلق على المباراة صفة «دربي الثماني نقاط». لكن النهاية رفعت الفائز وأنزلت الخاسر.

بدأت المباراة مطابقة لمرتبتيّ ولتحصيل الفريقين حتى الآن - بمستوى واداء دون المتوسط، حيث خلت المباراة من الندّية والاثارة والابراقات. وبدا واضحا انه تنقص الفحماويين، على وجه الخصوص، ذلك الحماس المعهود، وكأن الحوافز تنقصهم.

وفي الدقيقة الحادية والعشرين مرّر المهاجم علي عقل كرة حوّلها زميله موشي فعنونو الى وسط المرمى الفحماوي فصدّها الحارس اهروتيان دون ان يلتقطها وارتدت لتزجها قدم علي عقل المتقدم الى داخل المرمى والحارس ما زال مستلقيا.

وبعد اقل من ربع ساعة ارتكب الحارس الفحماري (او هكذا قرر الحكم) خطأ حين التقط كرة خارج صندوق الجزاء (خارج خط الـ ١٦) فاحتسب الحكم ضربة جزاء (من الخط) وكان ان «تواطأ» لتسديدها شموئيل شموئيل وروني مالكا وموشي فعنونو، وفعلا نُفّذت «المؤامرة» ووصلت الكرة الى قدم شموئيل الذي خرق الدفاع الفحماوي بضربة سليطة استقرت في الزاوية البعيدة عن الحارس مسجلا هدفه الاول كلاعب في هـ. كفركنا - والثاني في المباراة. وقبل هذا الهدف، حين كان شموئيل (تربيع) يتأهب للتسديد، راهن اكثر من مشاهد حولنا على ان شموئيل هذا سيسجل هدفا لانه خبير وضليع في التسديد من وضعيات كهذه.

وبعد تسجيل هذا الهدف وقعت مشادة في صفوف انصار الفريق الفحماوي على خلفية شتائم موجهة الى لاعب او اكثر في الفريق (الفحماوي). وعلى اية حال يبدو ان العصبية والتوتر في صفوف الفحماويين بدءا يتصاعدان ويتفاقمان بسبب التحصيل غير المرضي للفريق.. لكن بعض الفحماويين وجدوا سلوى وعزاء في الهدف الذي سجله ابن بلدهم احمد العارف (اللاعب في صفوف هـ. الطيبة) في شباك فريق نس تسيونا في نفس الوقت الذي كان فيه الفريق الفحماوي ومشجعوه تواقين ومتلهفين للاهداف!



● يهودا براك ●

في الشوط الثاني تحسن الفحماويون اداء، وتكتيكا وانصب جهد كناوي ملحوظ في الدفاع. وتحطمت هجمات فحماوية كثيرة عند قدمي اياد امارة وبين يدي الحارس العائد الى تألقه - نائل عاقلة.

في بداية هذا الشوط اهدر علي عقل فرصة اكيدة للتسجيل عندما راح يهيء لنفسه، من وضعية جيدة، وضعية اكثر ضمانا وراحة لكن قدمه خانته واصيب حين حاول ان يصوّب!

وبعده بدقائق اهدر التعزيز الفحماوي الجديد، ايهود براك، فرصة حين وصلته كرة مرفوعة من طال بارئيل، وكان يمكنه ان يسددها قبل ان تنزل الى الارض لكنه بالكاد مسّها ولم يتعذر على نائل عاقلة التقاطها!



● علي عقل ●

وعاد علي عقل بعد دقيقة ليهدر فرصة اخرى، وتبودلت الهجمات (والاهدارات) من الطرفين!

وكان بامكان المهاجم الفحماوي طوني مردخاي ان يسجل حين تجاوز الحارس الكناوي (او ان يمرر لزميل آخر ليسجل) لكنه فضّل السقوط على الارض لينتزع ضربة جزاء (١١ م) «بدعوى» ان الحارس الكناوي عرقله، لكن الحكم «لم يشترِ» هذه الدعوى فصدرت عن مردخاي عبارة ساخطة بحق الحكم كلفته بطاقة صفراء!

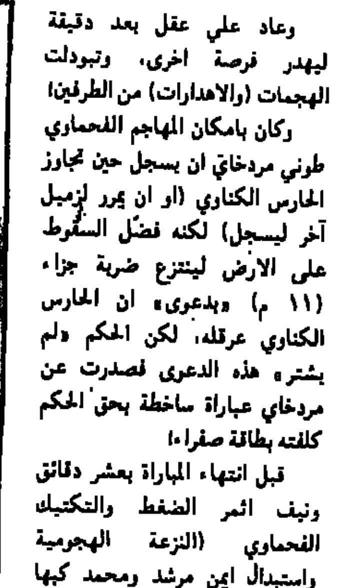
قبل انتهاء المباراة بعشر دقائق ونيف اثمر الضغط والتكتيك الفحماوي (النزعة الهجومية واستبدال ايمن مرشد ومحمد كبها بنائل طلال وابراهيم جمعة اللذين بثا روحا قتالية لدى زملائهما): فقد افلح يهودا براك في تسجيل هدف لفريقه اثر هجمة مرتدة بلبلت الدفاع الكناوي والحارس عاقلة الذي خرج لينقذ الموقف فكان براك احذق واسرع منه. وبعد دقيقتين من هذا الهدف تهيأت لبراك ذاته فرصة اخرى الا ان الدفاع الكناوي شوش عليه هذه الفرصة وانقض نائل عاقلة منتشلا الكرة لينقذ الموقف.

### * ردود الفعل *

* كامل حلبي (مدرب هـ. كفر قرع المتقدم في لائحة فرق الدرجة الثانية وقد تولى في حينه تدريب فريقيّ ام الفحم وكفركنا): واضح ان الفريق الفحماوي يواجه ازمة وهي تتجلى في العصبية وسوء التركيز.. المباراة بشكل عام ضعيفة وخاصة في الشوط الاول.. والوضع في الفريق الكناوي افضل بفضل ريادة وقيادة اللاعبين شموئيل شموئيل وعلي عقل..

* سعيد طاهر (مدرب هـ. ام الفحم): كان اداؤنا في هذه المباراة سيئا لاننا نعاني من نقص صارخ في التركيب.. سيتحسن وضعنا واداؤنا بعودة لاعبينا المبعدين!

* قمر ابو رعد (مدير هـ. ام الفحم): خطآن في الدفاع كانا كافيين ليسجل الكناويون هدفين في مرمانا.. لكن سوء التحكيم زاد الطين بلة.. وحكام مثل هذا الحكم (حكم المباراة) مدعاة للخجل لدى رابطة الحكام..



● شموئيل شموئيل ●

فريقنا ليس في ازمة وكل ما في الامر ان عددا ملحوظا من لاعبينا مبعدون.. سجّل: ان الفريق الافضل (ام الفحم) هو الذي خسر في هذا اللقاء!

* يوسف طه (مدير هـ. كفركنا): اداؤنا جيد بشكل عام ومن مباراة الى اخرى نكتسب خبرات وثقة بالنفس.. وأود ان اشيد بلاعبينا الناشئين ايضا، وأنا متفائل من احتمال فوزنا الاسبوع المقبل على شفاعمرو.

* نضال عاقلة (مدرب هـ. كفركنا): كان بامكاننا تسجيل اهداف اكثر في هذه المباراة، وخاصة في الشوط الثاني.. لكن لاعبينا يعانون من الضغط والتوتر حين يكونون متقدمين ومتفوقين (!) ولا تنس اننا خسرنا حتى الآن تسع نقاط في الدقائق القاتلة من المباريات التي كنا فيها متفوقين ثم خسرنا. بمرور الوقت نكتسب الثقة بالنفس لتكون مهمة الفوز اسهل علينا..

## هبوعيل سخنين يتربع على عرش اللائحة

* مباراة القمة في الدرجة الثالثة لمنطقة «همفراتس» جرت على الملعب البلدي في سخنين بين متصدر اللائحة هبوعيل سخنين وصاحب المرتبة الثانية، هبوعيل المكر. وفي هذا اللقاء، استطاع هبوعيل سخنين احراز الفوز بنتيجة (٣:٢) من اهداف هاني ارشيد وطريف غنايم وعمر حيادري.

وسجل هدفي المكر خليل نابلسي، وبهذا الفوز تربع فريق هبوعيل سخنين على عرش اللائحة ورصيده (٢٤) نقطة.

## الطيبة وطمرة تفاوضان باتريسيو اسباغ

● يجري فريقا مكابي طمرة (الاولى) وهبوعيل الطيبة (القطرية) مفاوضات من اجل ضم لاعب خط وسط كريات شمونة باتريسيو اسباغ الذي لعب في السابق ضمن صفوف دالية الكرمل بغية ضمه.

ورفض اللاعب لكرة اللعب في الدرجة الاولى فيما تستمر مفاوضاته مع الطيبة.

* عادل اومباشي *

## ام الفحم تغازل كامل حلبي

● شوهد كامل حلبي بين جمهور هبوعيل ام الفحم اثناء مباراة ام الفحم وكفركنا وفي كفركنا يدور الحديث حول ضم المدرب حلبي والذي سبق له ان درب هبوعيل ام الفحم عام ١٩٨٩.

## جمهور ام الفحم غاضب على حكم المباراة

● بعيد مباراة هـ. ام الفحم وكفركنا صبّ الجمهور الفحماوي جام غضبه على حكم المباراة حتى ادارة الفريق توجهت للحكم الذي احيط بهالة رجال الشرطة لحمايته بعد ان لم يحتسب ضربة جزاء ١١ مترا عندما عرقل طوني مردخاي في صندوق الجزاء.

(يونس جبارين)







## * هبوعيل كفر قاسم - مكابي كفر كنا (٣:٢) *

* تقرير: ايسر صرصور *

* سجل لكفر قاسم: مظهر بدير د/٢٣. ٧٧، لطفي صرصور د/٤٧
* سجل لكفر كنا: جمال عياش د/٨٥، موشيه نحماني (٨٩)، من ضربة جزاء ١١
* الملعب البلدي في كفر قاسم: ٢٥٠٠ متفرج
* حكم المباراة: ليئور كورنفليد (٦)
* مستوى الاداء: جيد جدا
* احسن لاعب: مظهر بدير
* ضربات ركنية: ١٠:٤ كفر قاسم

** تركيب كفر قاسم
زياد عامر (٦)، مرسي فخري بدير (٦)، رحميم عمران (٧)، مرسي سميكو بدير (٧)، جاد صرصور (٦)، لطفي صرصور (٧)، {محمد عامر د/٨٩}، عبد الحليم طه (٧)، بيتسي يتسحاقوف (٦)، اوري امبار (٦)، عصام الزعبي (٥) {اشرف عيسى د/٨٠} مظهر بدير (٨).

** تركيب كفر كنا
عبد بربارة (٦)، بلال جبر (٥)، فبيان غرينبرغ (٥)، موشيه نحماني (٦)، تسفي مينشكو (٤) {وسيم عباس د/ ٦٠/(٥)}. دانيئيل برايلوفسكي (٥)، فراس عواودة (٥)، آفي ليبرني (٥)، هيثم عواودة (٦.٥)، جمال عباس (٦)، محمود جبر (٥) {شالوم حزان د/٧٦}.

### * اهداف المباراة

د/٢٣، (١:صفر) لكفر قاسم.
في تلك الدقيقة مرر عصام الزعبي كرة متقنة لمظهر بدير الذي استغل بلبلة في صفوف خط دفاع كفر كنا وسدد كرة قوية عانقت شباك مرمى كفر كنا معلنة تفوق القسماويين بهدف للا شيء.

د/٤٧ عزز لطفي صرصور النتيجة (٢:صفر) لكفر قاسم.
في تلك الدقيقة احتسب حكم المباراة ضربة ركنية رفعها اوري امبار مباشرة للطفي صرصور المتواجد في عمق منطقة حرام كفر كنا الذي استقبل الكرة ودحرجها عن بعد ثلاثة امتار لمرمى كفر كنا معلنة تفوق القسماويين بهدفين للاشيء.

د/٧٧، احرز مظهر بدير هدف فريقه الثالث وهدفه الثاني، تمريرات خذ وهات بين عبد الحليم طه ورحميم عمران الاخير رفع كرة لعمق منطقة حرام كفر كنا هناك تواجد مظهر بدير الذي نطح كرة قوية عانقت شباك مرمى كفر كنا معلنة تفوق القسماويين بثلاث اهداف للاشيء.

د/٨٥، ملعب جمال عياش النتيجة (٣:١).
في تلك الدقيقة احتسب حكم المباراة ضربة حرة مباشرة لكفر كنا رفعها شلومو حزان لعمق منطقة كفر قاسم مباشرة لرأس جمال عباس الذي نطح كرة قوية استقرت في شباك كفر قاسم معلنة ٣:١.

د/٨٩ اختتم موشيه نحماني مهرجان الاهداف بتسجيله هدفا ثانيا لفريقه من ضربة جزاء ١١ م.
كرة هوائية مشتركة بين مرسي فخري بدير وموشيه نحماني في عمق منطقة حرام كفر قاسم لم يستطع مرسي فخري بدير السيطرة على الكرة وانما دفع نحماني فما كان من حكم المباراة الا احتساب ضربة جزاء عن بعد ١١ م نفذها موشيه نحماني باتقان.

### ** اجمال المباراة

مباراة قمة شهدها الملعب البلدي في كفر قاسم وفيها استضاف الفريق المحلي هبوعيل فريق مكابي كفر كنا.

كل من حضر وشاهد اللقاء حصل على تعويض مناسب للنقود الذي دفعها عند دخوله بوابة الملعب، اداء ممتاز وخمسة اهداف جميلة.

افتتح المباراة الفريق القسماوي رادا الفريق الكناوي الى مرماه وكانت قصة احراز الهدف الاول للقسماويين مسألة وقت ليس الا حتى جاءت الدقيقة الثالثة والعشرين واثر الضغط القسماوي عن هدف لملك الهدافين مظهر بدير.



● عبد بربارة ●

هذا واهدر القسماويون فرصا اكيدة للتسجيل وانتهى الشوط الاول بتفوق قسماوي.

في الشوط الثاني استغل لاعبو خط الوسط القسماوي ضعف ميناشكو وارسلوا الكرات للجناح الايمن ولم تمض الا دقيقتين حيث سجل لطفي صرصور الهدف الثاني واستمر الضغط القسماوي اذ احرز مظهر بدير الهدف الثالث لفريقه والثاني له في الدقيقة السابعة والسبعين بعد احراز الهدف حدث هبوط وفتور في الاداء القسماوي استغله لاعبو كفر كنا فكثفوا هجماتهم وضغطهم على المرمى القسماوي وأثمر عن تسجيل هدفين في الوقت القاتل من المباراة.

### * ردود فعل *

ناتان شبيرا (مدرب هبوعيل كفر قاسم): بالرغم من اننا لم نحصل على اشرطة عن مستوى كفر كنا كان بامكان لاعب فريقي مضاعفة النتيجة. ننظر الى المباريات القادمة. كل الاحترام للجمهور القسماوي على تشجيعه فريقه طيلة الـ ٩٠ دقيقة.

مظهر بدير (ملك الهدافين في الفريق القسماوي): لا يوجد احسن من هذه النتيجة، عدنا الى المرتبة الاولى التي تواجدنا فيها في بداية الدوري.

لطفي صرصور يسجل الهدف الثاني لكفر قاسم: اهم شيء، اننا فزنا بعد ثلاث نتائج تعادل. آمل الاستمرار في تحقيق النتائج الطيبة والحسنة.

فيصل خطيب (رئيس ادارة مكابي كفر كنا): مباراة قوية بين فريقي قمة. الفريق الافضل فاز.

الياس فراج (مدرب مكابي كفر كنا): الفريق الافضل فاز. حكم المباراة سيطر سيطرة تامة على المباراة كل الاحترام له. خسرنا المباراة لاننا لم نقاتل ونحارب مع كل كرة. واذا لم نفعل ذلك لا تقرر الفوز.

### مرصد النجوم

| | مظهر بدير قلب هجوم هـ. كفر قاسم | هيثم عواودة قلب هجوم م. كفر كنا |
|---|---|---|
| ١. تمريرات | ٤٢ | ٣٦ |
| ٢. متقنة | ٢٠ | ١٨ |
| ٣. غير متقنة | ٢٢ | ١٨ |
| ٤. تسديدات على المرمى | | ٤٠ |
| ٥. متقنة | ٦ | ١ |
| ٦. غير متقنة | ٢ | ٢ |
| ٧. مخالفات ارتكبت بحق | ١٤ | ٨ |
| ٨. ارتكبها | ٦ | ٢ |
| ٩. حضّر كرات للتهديف | ٥ | ٢ |
| ١٠. تحركاته على ارض الملعب | ممتازة | جيدة |
| ١١. تغطيته على زملائه | ممتازة | لا بأس |
| ١٢. علامته | ٧.٥ | ٧.٥ |

* رصد: ايسر صرصور *

● مظهر بدير ●

الدرجة الثانية

## ستة بعيون الحسود

## * هـ. صفد - شباب الناصرة صفر - ٦ *

● سجل للناصرة: امير نصار (٥) تمير حلبي (٥٥) ايرز غوطمان (٦٠) (١١ م)، موسى اغبارية (٦٥) (٧٥)/ مازن عياد (٨٥).
● ملعب صفد - ١٠٠ من الناصرة.
● مستوى الاداء - ممتاز من قبل الشباب.
● افضل لاعب - مازن عياد
■ تركيب الناصرة:
جميل زعاترة (٦) مارون سروجي (٦) ايرز غوطمان (٦)، هشام منصور (٦)، اسلان باستوك (٦.٥)، مازن عياد (٧)، ربيع زيدان (٦)، مروان ابوسنة (٥.٥) {حاتم زعبي (٧٥)}، صبحي بلال (٥.٥)، {تمير حلبي (٤٥) (٦.٥)}، امير نصار (٦.٥)، {عدنان شاما (٧٥)}

تلامذة المدرب عزمي نصار يتابعون مشوار الانتصارات من مباراة لأخرى وفي مباراتهم أمس استطاعوا سحق الفريق الصفدي على ارض ملعبه بنتيجة كبيرة تليق بفريق يحتل المرتبة الأولى ويحق يتربع على عرش اللائحة.

لاعبو الشباب سافروا الى هذه المباراة وآمالهم في العودة بنقاط المباراة وحققوا ذلك. فمنذ اعلان صافرة الحكم عن بدء المباراة تلامذة النصار اخذوا يتناقلون الكرات الجميلة والمدروسة بينهم وسيطروا سيطرة مطلقة على مجريات اللعب منذ الدقيقة الأولى وحتى الدقيقة الـ ٩٠. واستطاعوا تسجيل ستة اهداف جميلة سجلها كل من امير نصار وتمير حلبي وايرز غطمان وموسى اغبارية ومازن عياد.

# م. شفاعمرو - اتحاد ابناء سخنين (١:٢)

تقرير: حسين الشاعر وتصوير: رائد زعبي

● اليكو ليفي، انضم هذا الاسبوع الى اتحاد ابناء سخنين، دخل بديلا وسجل هدف الفوز ●

* سجل لشفاعمرو: ساغي رملر د/١١
* سجل لسخنين: سامر عبيد د/٤١ واليكو ليفي د/٨٥
* حكم المباراة: آشر كوهن (ضعيف)
* افضل لاعب: اشرف مرعي وايتسيك دادون
* مستوى الاداء: جيد
* رفعات ركنية: (٥:٣) لسخنين
* بطاقات صفراء: عباس صوان، نضال شلاعطة، ايتسيك دادون، يوسي كادوش، ايلكو ليفي (سخنين)، رضا عنبتاوي وبلال قادرية (شفاعمرو).
* بطاقات حمراء: هاني بشناق (شفاعمرو)

** تركيب م. شفاعمرو
اشرف مرعي (٧)، ايهاب حمادي (٥)، (هاني بشناق د/٤٦ (ابعد))، منير ميرو (٦)، جميل حلاحلة (٦)، ساغي رملر (٥)، احمد حجاج (٦)، افيطال رابينوفيتش (٥.٥)، (محمد صبح د/٤٦ (٥.٥))، بلال قادرية (٦.٥)، اندريه تشبكي (٤)، خالد كبابو (٦)، رضا عنبتاوي (٦).

** تركيب سخنين
موطي ازولاي (٦)، نضال شلاعطة (٦.٥)، عوض زبيدات (٦)، ابن خلايلة (٦)، معمر غنايم (٦.٥)، سامر ميعاري (٦)، يوسي كادوش (٦.٥)، عباس صوان (٥.٥)، (باسم غنايم (د/٨٠))، سامر عبيد (٦.٥)، ايتسك دادون (٧)، (بهاء ميعاري د/٨٤) محمد واكد (٦)، (اليكو ليفي د/٦٧).

* احداث المباراة واهدافها:

بداية المباراة كانت تؤشر على ما سيحدث، ضغط على المرميين من كلا خطي الهجوم من الفريقين وخاصة للفريق المحلي الذي حاول تسجيل هدف بكر حسب تعليمات المدرب زاهي ارملي، الذي جلس على الخط الابيض واعطى التعليمات من خارج الملعب لاول مرة هذا الموسم.

د/١١، هدف غريب نوعا ما، اندريه تشبكي يمرر كرة رائعة للظهير ساغي رملر الذي راوغ لاعبين وصوب كرة نحو منطقة الجزاء، ولكن الكرة مرت من فوق الحارس الذي لم يستطع التقاطها.

في الربع الساعة الاخير من الشوط الاول استفاق الفريق السخنيني وشن هجمات مكثفة على مرمى شفاعمرو وخاصة محمد واكد وسامر عبيد، اللذان خطرا مرمى شفاعمرو بالهجمة تلو الاخرى ولكن الحارس منع اهدافا اكيدة حتى جاء الهدف د/٤١، هات وخذ بين لاعبي سخنين دادون وواكد والاخير يمرر كرة رائعة لسامر عبيد، الذي صوبها قوية مباغتة، لتعانق الشباك مرة اخرى كادوش كاد ان يسجل هدفا ثانيا خلال ثواني ولكن الحارس ابعدها الى ركنية غير مستغلة لينتهي الشوط الاول بالتعادل الايجابي.

في بداية الشوط الثاني نزل الفريقان من اجل تسجيل هدف الفوز وفي بدايته سيطر فريق الضيوف على ارض الملعب واستمر ضغط سخنين وكانت لهم ضربة جزاء من ١١ مترا (د/٥٣) نضال شلاعطة يخترق منطقة الجزاء واحمد حجاج يعرقله والحكم يشير الى النقطة البيضاء، وسامر ميعاري يتصدى لها ولكن الحارس التقطها بكل براعة، بعد ذلك افاق الفريق الشفاعمري وخاصة الوسط والهجوم وخالد كبابو مرر كرات رائعة لتشبكي للهجوم.

ورغم هجمات شفاعمرو الكثيرة جاء الهدف من الجهة المعاكسة، د/٨٥، سامر عبيد يتخطى الظهير ساغي رملر ويرسل كرة رائعة لمنطقة الجزاء، والحارس الشفاعمري يتوانى عن التقاطها واليكو ليفي زجها داخل الشباك، ويعلن الفوز ذا الطعم الخاص لفريق السخنين على الفريق الشفاعمري الذي حاول تسجيل هدف تعادل ولكنه دون جدوى.

● محمد واكد يتوغل داخل منطقة جزاء شفاعمرو، ولكنه لم يستطع تسجيل اهداف ●



● ايتسك دادون قدم مباراة كبيرة وجميلة وأحمد حجاج الشفاعمري حاول «فرملته» ●

* ردود فعل *

شفيق الهزيل (لاعب شفاعمرو سابقا): مباراة جميلة جدا الفريق الشفاعمري سيطر اكثر على ارض الملعب، كان الفريق السخنيني اكثر تكتيكيا.

مازن غنايم (اداري سخنين): انتظرنا الفوز من اول السنة، اعجبني الاداء من كلا الفريقين وهذه المرة ازدواجية لسخنين، الاداء والنتيجة.

سمير عيسى (مدرب سخنين): اتحاد سخنين قدم اداء ممتازا دخل شباكنا هدف ولم نيأس، ردينا الصاع صاعين.

افيطال رابينوفيتش (لاعب شفاعمرو): الملعب لم يسمح لنا باللعب اكثر، خسارة ان نخسر المباراة.

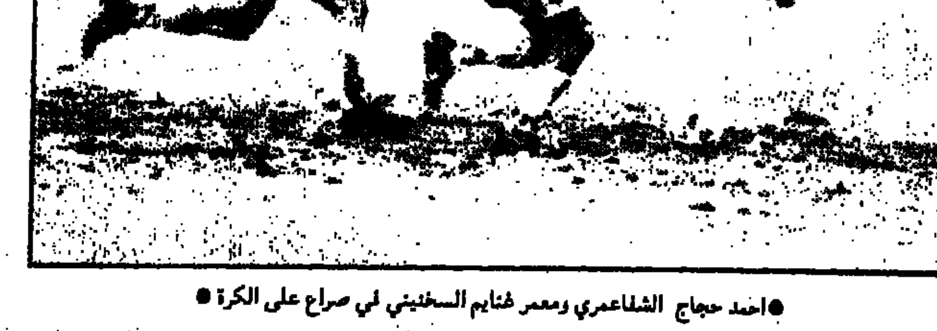
زاهي ارملي (مدرب شفاعمرو): مباراة رياضية جميلة وشيقة، الحكم لعب دورا في نتيجة المباراة اداء جميل وخاصة من لاعبي شفاعمرو ومن سجل الاهداف فاز لا توجد اية انتقادات على اللاعبين..

سامر ميعاري (لاعب سخنين): مباراة جميلة الفريق الذي سجل الاهداف فاز.

● خالد كبابو مهاجم شفاعمرو قدم اداء ممتازا ●



● سامر عبيد لاعب اتحاد سخنين في محاولة لشن هجمة على مرمى شفاعمرو الا ان دفاع شفاعمرو يتصدى له ●



● احمد حجاج الشفاعمري ومعمر غنايم السخنيني في صراع على الكرة ●

## من ملعب النجوم

**محمد واكد**
تمريرات متقنة - ٣
تمريرات غير متقنة - ١
تسديدات للمرمى - ٣
مخالفات له - ٢
مخالفات عليه - -
حضر اهدافا - ١
اهدر فرصا - ١
سجل اهدافا - -
هذا الاحصاء حتى الدقيقة (٦٥)

**خالد كبابو**
تمريرات متقنة - ٢
تمريرات غير متقنة - ٤
تسديدات للمرمى - ٣
مخالفات له - ١
مخالفات عليه - ١
حضر اهدافا - -
اهدر فرصا - -
سجل اهدافا - -

(عادل اومباشي)

## الجولة الثامنة

اشرف مرعي (م. شفاعمرو)

(سميكر)

مرسي بدير (هـ. كفرقاسم) — اياد امارة (هـ. كفركنا) — معمر غنايم (اتحاد سخنين)

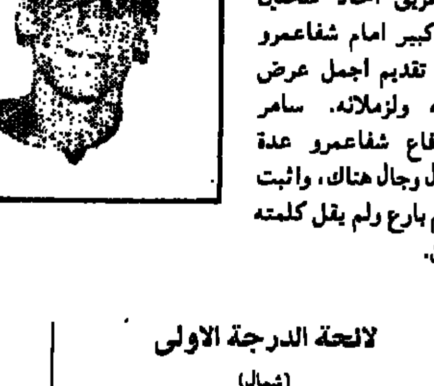
شمرئيل شموئيل (هـ. كفركنا) — ايتسك دادون (اتحاد سخنين) — نضال شلاعطة (اتحاد سخنين)

لطفي صرصور (هـ. كفرقاسم)

مظهر بدير (هـ. كفرقاسم) — سامر عبيد (اتحاد سخنين) — شكري العقبي (م. طمرة)

## نجم الاسبوع

### سامر عبيد لاعب اتحاد سخنين



قاد فريق اتحاد سخنين الى فوز كبير امام شفاعمرو من خلال تقديم اجمل عرض كروي له ولزملائه. سامر اخترق دفاع شفاعمرو عدة مرات صال وجال هناك، واثبت انه مهاجم بارع ولم يقل كلمته حتى الان.

### لائحة الدرجة الاولى

(شمال)

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١. هـ. كفر قاسم | (٨) | ٢:١٠ | ١٦ |
| ٢. م. عسفيا | (٨) | ٤:١٠ | ١٥ |
| ٣. م. كفر كنا | (٨) | ٦:١٠ | ١٥ |
| ٤. م. الطولة | (٨) | ٦:١١ | ١٥ |
| ٥. هـ. تسيرت عليت | (٨) | ٩:١٤ | ١٤ |
| ٦. م. طمرة | (٨) | ١٥:١٤ | ١٤ |
| ٧. م. المضيرة | (٨) | ٨:٨ | ١٢ |
| ٨. اتحاد سخنين | (٨) | ١٢:١١ | ١٢ |
| ٩. هـ. كفر كنا | (٨) | ١٢:١٧ | ١١ |
| ١٠. هـ. مجدال هعيمق | (٨) | ٣:٦ | ١١ |
| ١١. م. شفاعمرو | (٨) | ٩:٩ | -٨ |
| ١٢. ابناء الناصرة | (٨) | ٥:٣ | ٨ |
| ١٣. هـ. ام الفحم | (٨) | ١٢:٧ | ٨ |
| ١٤. غ. ارلفا | (٨) | ١٣:٥ | ٥ |
| ١٥. هـ. عكا | (٨) | ١٤:٥ | ٥ |
| ١٦. م. ابرعليا | (٨) | ١٧:٣ | ٢ |

### لائحة الهدافين في الدرجة الاولى

(شمال)

| | | |
|---|---|---|
| ١. علي عقل | (هـ. كفر كنا) | ٧ |
| ٢. مرليه فياي | (تسيرت عليت) | ٧ |
| ٣. مظهر بدير | (هـ. كفر قاسم) | ٦ |
| ٤. بيني بلبطي | (م. عسفيا) | ٥ |
| ٥. شكري العقبي | (م. طمرة) | ٤ |
| ٦. يسرائيل تسرقاني | (تسيرت عليت) | ٤ |
| ٧. زاهي ارملي | (م. شفاعمرو) | ٤ |
| ٨. ابناي مردخاي | (مجدال هعيمق) | ٤ |

## * م. عسفيا – م. الخضيرة (صفر: صفر) *

* ملعب دالية الكرمل – ٢٠٠ متفرج.
* حكم المباراة – بيني روبين

● تركيب عسفيا:
اودي ليفي (٦.٥)، ايلي مزراحي (٦)، ايمن فرو (٦)، اوري تسور (٦.٥)، عصام شروف (٥)، رضا وهب (٥.٥)، طال اسرف (٥.٥)، كارول يوردان (٥)، ربيع روحانا (٥)، [الفي عكيفا]، شادي فارس (٥.٥)، بيني بليطي (٥).

● تركيب الخضيرة:
شلومي طرابلوس (٦.٥)، دورون تبريتشي (٦)، غاي نايس (٥.٥)، كوبي نمان (٦)، بتان كيرن (٦.٥)، حين شارون (٥)، موشيه غولدبرغ (٦)، مراد مصالحة (٥.٥)، جاكي كوهين (٦)، كتحوتا (٥.٥)،... ايلي شيمش.

اذا حكمنا على المباراة بالنسبة لشوطها الاول فستطيع ان نقول ان النتيجة هي احسن تعبير، كرة قدم ضعيفة حذرة جدا، لا بل مملة.

اما اذا حكمنا عليها من خلال الشوط الثاني، فيمكن القول ان مكابي الخضيرة اقتنصت نقطة ثمينة وأضاعت على عسفيا ثلاث نقاط. فنتيجة الشوط الثاني من خلال الفرص التي شاهدناها كان يجب ان تكون (٣:١) لصالح عسفيا، ولكن يبدو ان سوء الحظ هو الذي ساد في المباراة.

ففي الشوط الثاني تحسن اداء عسفيا كثيرا خاصة في ال – ٢٠ دقيقة الاخيرة حيث حاصر لاعبو عسفيا منطقة جزاء الخضيرة في محاولات لتسجيل هدف غير ان الحظ، من جهة، وسوء التسديد، من جهة اخرى، وصلابة دفاع الخضيرة، حالوا دون تسجيل الأهداف.

بالمقابل حاول لاعبو الخضيرة الخروج بهجمات مرتدة سريعة فتتها دفاع عسفيا بنجاح ما عدا هجمة واحدة كادت تسفر عن هدف.

د/٥٠، ربيع روحانا يرفع ضربة حرة مباشرة ويحصل ارتباك في منطقة جزاء الخضيرة امام المرمى تصل الكرة الى ايمن فرو الذي صوبها ضعيفة بجانب القائم.

د/٦٧، الفي عكيفا، البديل العسفاوي، صوب كرة جميلة الى وسط المرمى واستطاع حارس مرمى الخضيرة ابعادها الى ركنية غير مستغلة.

د/٦٩، فرصة ذهبية لرضا وهب، الذي سدد فوق القائم.

د/٧١، فرصة اخرى لعسفيا، اوري تسور يمرر الكرة لبيني بليطي الذي يتحرر من حارسه ويراوغ مدافعا آخر ويمررها متقنة عرضية الى عصام شروف، الذي أطلقها عشوائية عالية.

وهكذا تتواصل الهجمات العسفاوية العاقر ودون جدوى.

* وسام ابو ركن *

## * مكابي اورعكيبا – مكابي طمرة (٢:٢) *

* أحرز لطمرة – شكري العقبي (٣٥، ٥٧)
* احرز لاورعكيبا – دودو خلف (٣١)، الترولفيتش رونين (٨٥)
* ملعب اورعكيبا – ١٠٠ متفرج
* حكم المباراة – بورشطاين اورن (متوسط)
* رفعات ركنية – ٧ – ٣ لاورعكيبا
* مستوى الاداء – جيد
* افضل لاعب – شكري العقبي

● تركيب اور عكيبا:
يعقوب بصون (٥)، ايتان فحيحا (يتسحاق اڤيجدور (د/١٢) (٥.٥)، رونن الترولفيش (٦.٥)، شمعون ملكا (٦)، آڤي المليح (٥)، سامي ميخايلوف (٦.٥)، جاي كرادي (٥) (يسرائيل سابان)، جاي دهان (٥)، ايلي كوهين (٥) (شيمي)، عوفر اليميلح (٦)، دودو خلف (٦).

● تركيب طمرة:
نسيم ساسون (٥)، سعيد همام (٥.٥)، ايهاب ياسين (٦.٥)، راسم ياسين (٦)، شاي كوبولسكي (٦)، وليد مريسات (ابعد)، ياسر ياسين (٥)، موفق عرابي (٦)، نادر همام (٦)، شكري العقبي (٧)، طارق ابو رومي (٦.٥). كما اشترك احمد حجازي (د/٧).

شكري العقبي

* سير المباراة:
مباراة في غاية الاهمية والحساسية بالنسبة للفريقين لفريق اورعكيبا متذيل اللائحة الذي لم يذق طعم الفوز بعد يحاول احراز الفوز الاول له هذا الموسم، اما فريق طمرة وبعد الضربة غير المتوقعة التي تلقاها من مكابي العفولة ليحاول ان يعود لنفسه والى مسار الانتصار لكي يصل الى المراكز العليا في اللائحة سيما وان الفارق بينه وبين متصدر اللائحة نقطتان فقط.

فعليه فقد افتتح الفريقان المباراة بحماس وقتال شديدين محاولين حسم المباراة في دقائقها الأولى.

فريق طمرة الذي كانت هجماته أكثر خطورة وتنسيقا بفضل لاعبيه شكري العقبي وطارق ابو رومي حافظ على اداء ثابت وجيد طوال دقائق المباراة التسعين ولولا سوء الحظ، وسوء التسديد لعاد الفريق الى طمرة وفي جعبته الثلاث نقاط.

فريق اورعكيبا خرج لهجمة خطيرة في الدقيقة ٣١، احرز من خلالها هدف السبق، وذلك عندما انفرد اللاعب دودو خلف بحارس مرمى طمرة، الذي خرج لملاقاته وعن بعد عشرة أمتار يدحرج كرة تسكن الشباك معلنة واحد صفر لاورعكيبا.

رد طمرة على هذا الهدف جاء سريعا ففي الدقيقة ٣٥ هجمة منسقة لطمرة يبدأها طارق ابو رومي، الذي اندفع نحو منطقة حرام اورعكيبا وهناك يرسل كرة على طبق من ذهب الى زميله شكري المتألق والذي لم يلاق اية صعوبة في ادخال الكرة الى الشباك. بعدها بدقيقتين يطلق حكم المباراة البطاقة الحمراء لوليد مريسات لتلعب طمرة بعشرة لاعبين منذ الدقيقة ٣٧ وينتهي الشوط الاول بالتعادل.

بداية الشوط الثاني جاءت كسابقه حماسية ومثيرة، ففي الدقيقة (٥٥) يتقدم ايهاب ياسين بالكرة من وسط الملعب ويرسل كرة الى نادر همام المندفع ومنه الى شكري العقبي، الذي وبصورة فنية رائعة يرسل كرة من فوق يدي الحارس لتعانق الشباك و(٢ – ١) لطمرة. بعد هذا الهدف يتراجع لاعبو طمرة الى الدفاع بغية الحفاظ على التفوق مما اتاح الفرصة لاورعكيبا بتشكيل ضغط مكثف على مرمى ساسون وكان احراز هدف التعادل مسألة وقت ليس الا.

ففي الدقائق القاتلة للمباراة وبالتحديد في الدقيقة ٨٥، يصفر حكم المباراة لضربة ركنية لاورعكيبا تصل الكرة من خلالها الى اللاعب الترولفيتش والذي بكل سهولة وببساطة يهينها لنفسه ويحرز هدف التعادل وسط خيبة أمل كبيرة في المعسكر الطمراوي لاضاعة فرصة كبيرة لاحراز الفوز والذي كان قد يوصله الى المراكز الاولى في اللائحة.

* بعد المباراة:
– وحيد ياسين (مدرب طمرة):
أشركت اليوم ثلاثة من لاعبي الشبيبة بسبب غياب اربعة لاعبي تركيب اول وهذا ما أثر سلبا على ادائنا رغم كل هذا فالفريق قدم اداء جيدا حيث وصلنا الى الكثير من الفرص لاحراز الاهداف في الشوط الثاني. ولولا سوء الحظ لعدنا الى طمرة مع الثلاث نقاط. بالنسبة لشكري العقبي فقد كان ممتازا وسجل هدفين، رغم كل الانتقادات فقد امنت انا والادارة بانه سيعود الى نفسه ويقدم الاداء المعهود منه وهذا ما شاهدناه اليوم.

* حسن شحادة *

## عرض حال

* يسجله: رائد عرفات *

* طيلة سنوات عديدة من انشغالي بالرياضة (كرة القدم) كلاعب او مدرب او مشجع، كنت شاهدا على كثير من الاحداث المفرحة، من جهة، والمحزنة المؤسفة من جهة اخرى، وما اكثرها للاسف!

واود ان اخوض في الشق الثاني (المحزن المؤسف) من هذه الاحداث لانها موضوع تعليقي اليوم، وسأحاول ان احلل اسباب وظروف وتداعيات هذه الظاهرة المقيتة..

واول ما اريد الاشارة اليه في هذا الصدد ان ظاهرة العنف في ملاعبنا العربية تفوق، من حيث الحجم والوتيرة، مثيلتها في الملاعب اليهودية، فلماذا يا ترى؟ هل لأن ملاعبنا غير مزروعة بالعشب الأخضر؟ – لا اعتقد، وهل لان الاستعمار والامبريالية يرسلان الى ملاعبنا كل جمعة وسبت ٨ اشخاص مدسوسين ليخربوا علينا افراح اللقاء وليفسدوا الروح الرياضية المترسخة فينا؟ – لا اظن ولا اعتقد ان هذا هو السبب، لا هذا ولا ذاك..

السبب يا سادتي هو نحن.. النفس، العقلية، المفاهيم، القيم، الاخلاق والتربية..

وهذا لا يعني ان هذه الظاهرة مقتصرة علينا، لكنها مستشرية عندنا من حيث مظاهرها واشكال التعبير عنها..

خذوا بعض الامثلة:

بعض اللاعبين عندنا «مقدسون».. بمعنى انك كمدرب او مشجع او إداري اذا وجهت لاحدهم انتقادا او ملاحظة في اطار المهنة فانه يعتبر ذلك إهانة او انتقاصا فيقيم القيامة «هو وجماعته» ولا يقعدونها وتبدأ حرب «داحس والغبراء»... واذا اصر المدرب على معاقبة لاعبه فلا غرابة ان «يطير» المدرب ويبقى المشاغب ليواصل الشغب..

ومن جهة اخرى فان ثمة لاعبين او مشجعين او مدربين يعتبرون الملعب او المباراة ساحة للنزال والعراك وتصفية حسابات قديمة – شخصية او عائلية او اقليمية او حتى مهنية...

ولا بد انكم مثلي تلاحظون ان اعدادا كبيرة من شبابنا تأتي لمشاهدة المباريات «للتشجيع والتحميس» وهي واقعة تحت تأثير الكحول او «منشطات» اخرى...

فكيف لا تقوم القيامة؟

والانكى من ذلك كله انك تجد مشجعين لنفس الفريق يشتبكون، كل اثنين وخميس، لأتفه الاسباب – منها ما اوردته اعلاه، ومنها ما لا يشرّفني ان اورده!

ولا يفوتني ان اشير الى ان معظم «احداث الشغب» تحصل بين الفرق العربية «الشقيقة»، وغنيّ عن الشرح ان جماهيرنا ليست دائما «حقّانية» مع غير شقيقاتها مثلما هي «كذلك مع «الشقيقات والأشقياء»!

تسألونني عن دور الشرطة والحكام في تسخين الاجواء؟ ورأيي هو ان هؤلاء، ليسوا دائما السبب: فليسوا هم الذين يأمرون احدا برشق الحجارة، او الشتم، او حتى إطلاق النار..

واذا كنا صاحين ويقظين بما فيه الكفاية فانه بالامكان تقديم الشكوى (مع الأدلة) ضد اي تجاوز او انحياز من جانب الحكام او الشرطة..

وكل ذلك بقليل من الحكمة والتدبير وحبّ مصلحة الفريق!









# الاخائيون وفارسهم اعتلوا «المغدال» وأثاروا الشعلة

## * اخاء الناصرة – مغدال هعيمق (١ – صفر) *

* سجل للناصرة – فارس مشعل (٦٠) (ضربة جزاء ١١م).
* ملعب طمرة – ١٠٠ متفرج.
* حكم المباراة – ييفت الون (ضعيف).
* مستوى الاداء – متوسط.
* بطاقات حمراء – سامي مسلم (الناصرة).
* بطاقات صفراء (مغدال هعيمق) – فيتالي تسكانوف، عوفر فورطل، آريبه كوهن، ايتاي مردخاي.
* بطاقات صفراء (اخاء الناصرة) – عبد المجيد هبرات، عادل بركات.

● تركيب الناصرة:
محمد موعد (٦)، عبد المجيد هبرات (٥)، خالد سليمان (٥)، احمد عابد (٥)، عادل بركات (٥.٥)، عبد عزام (٥.٥)، وسيم حلومة (٥.٥)، نضال عودة (٥.٥)، سامي مسلم (ابعد)، فارس مشعل (٥.٥)، علي الحج (٥) [ارني غوزلان د/٤٧ (٥)] [نزيه خطيب (٨٩)].

● فارس مشعل ●

بعد طول انتظار استطاع الاخائيون من احداث هزة والحاق اول هزيمة بفريق مغدال هعيمق الصاعد الجديد للدرجة الاولى ولم يذق طعم الخسارة. لاعبو الاخاء على ما يبدو اثرت عليهم الهزات الارضية التي اجتاحت البلاد، وصمموا على مفاجئة الضيوف في هذه المباراة وكان لهم ذلك.

فارس مشعل سجل الهدف الوحيد للاخاء من ضربة جزاء ١١م في الدقيقة ٦٠، هذا الفوز انتظره الاخائيون بفارغ الصبر. وجاء في الوقت المناسب. لكن الجانب الآخر لم يرض بذلك فالخسارة جاءت اليمة ومفاجئة لم يتوقعها منه، واثبات على ذلك بعد نهاية المباراة وفي غرفة الملابس بدأ كل يوجه اصبع الاتهام للآخر على اعتبار انه سبب الخسارة وعلى حد قولهم انهم جاءوا الى هذه المباراة وكلهم امل في الفوز لكن على ارض الملعب تبددت امالهم واثبت لهم الاخائيون بانهم ليسوا فريسة سهلة.

خلال المباراة وخاصة في الشوط الاول بدى واضحا عدم تماسك خط الدفاع، الذي كان ضعيفا في هذه المباراة مما اتاح للاعبي مغدال هعيمق تخطير مرمى الناصرة مرارا، وكادوا ان يسجلوا اهدافا لكن الحظ ووقفة الحارس محمد موعد حالا دون ذلك.

واخطر هذه الحالات كانت في الدقائق (٥) و(٢٣) حين انفرد كل من ديكل دهان وايتاي مردخاي بالحارس النصراوي، ففي المرة الاولى الحارس انقذ مرماه من هدف اكيد وفي الثانية القائم انقذ الاخائيون من هدف.

وفي الجانب النصراوي حاول اللاعبون مرارا الوصول الى مرمى مغدال هعيمق، لكن كراتهم وهجماتهم اتت عاقر في النهاية، وبدى واضحا في هذا اللقاء غياب او نقص مهاجم بارع في صفوف الاخاء يجيد التسجيل.

الشوط الثاني افتتحه الفريقان بحماس بغية تسجيل هدف واقتناص الفوز الذي بدى للجميع ان من يكن سباقا في تسجيل الهدف الاول فهو الفائز وكان ذلك من نصيب المحليين ففي الدقيقة ال ٦٠ وعندما احتسب حكم المباراة ضربة جزاء ١١م للاخائيين بعد ان تصدى مدافع الضيوف للكرة بيده سجل على أثرها فارس مشعل هدف المباراة الوحيد في هذا اللقاء.

وبعد تسجيل هذا الهدف تراجع الاخائيون للوراء للدفاع عن مرمامهم والمحافظة على التفوق مما اتاح للضيوف بشن الهجمات والضغط على مرمى الاخائيين وكانوا قريبين من معادلة النتيجة وخاصة في العشر دقائق الاخيرة، وفي الدقيقة ٨٣ كاد لاعب الاخاء عادل بركات ان يسجل هدفا ذاتيا بعد ان حاول ابعاد الكرة لتتابع مسارها باتجاه المرمى وتمر بجانب القائم. وانتهت المباراة بفوز اخائي وسط رضى وارتياح من ابقاء النقاط الثلاث في البيت.

* بعد المباراة:

– رفعت ترك (مدرب الناصرة): كل الاحترام للاعبين على هذا الفوز.

– باسم سليمان (اداري): هدفنا كان الحصول على النقاط الثلاث ونجحنا في ذلك. اطلب من الجمهور اعطاء المجال امام الناشئين التأقلم بهدوء اعصاب وفريق الاخاء بالف خير.

– زاهر خطيب (مدرب شبيبة شفاعمرو): مباراة جميلة جدا من النصراويين فوز في الوقت المناسب. آمل ان يستمروا في العطاء واحراز النتائج.

* عادل بركات (لاعب الاخاء): قدمنا مباراة جميلة، هذا الفوز جاء في الوقت المناسب وينقصنا هداف يجيد عملية تسجيل الأهداف.

* عادل اومباشي *

كرة سلة:

# الفريق المعلاوي في كرة السلة يواصل مسيرة الانتصارات

## * مكابي المغار – هبوعيل معليا (٨٢:٨٧) *

● استمر القطار المعلاوي مسيرة الانتصارات، ففي قاعة كيبوتس جيونسار فاز الفريق في مباراة خارجية على اقوى منافسيه مكابي المغار بنتيجة ٨٧ – ٨٢ (٤٣ – ٣٥).

كانت المباراة حماسية، وحضرها أكثر من (٥٠٠) متفرج معظمهم من معليا.

في الشوط الاول كانت الافضلية معينة لفريق المغار، ولكن اداء اللاعب رامي قسيس الجيد انهى الشوط الاول بتقدم معليا ٤٣ – ٣٥.

في الشوط الثاني تألق الفريق المعلاوي بالنقاط الثلاثية.

حاولت المغار تقليص النتيجة ونجحت في ذلك، ولكن معليا بقيادة داني وعلاء متى استطاعت السيطرة على مجريات اللعب والفوز بالمباراة.

والجدير ذكره ان فريق معلب هو الفريق الوحيد الذي لم يخسر اية مباراة.

* سجل لمعليا:
داني (٢١)، ورامي (١٩) وعلاء متى (١٧) وافرايم (١٤) وجادي (١١). * زهير متى *

# رغم الاداء الجيد فتيات شفاعمرو يخسرن مباراة القمة

● مباراة حماسية شهدتها القاعة الرياضية في شفاعمرو بين فتيات شفاعمرو وصاحب المرتبة الاولى هبوعيل حيفا والتي انتهت بفوز الضيوف من حيفا (٦٥ – ٥٦) بعد التمديد. وانتهت نتيجة المباراة في وقتها الأصلي بالتعادل (٥٢ – ٥٢).

الشوط الاول اتسم بالعصبية وقلة التركيز من كلا الفريقين وانتهت بتفوق شفاعمرو (٢٤ – ٢٣).

في الشوط الثاني تحسن اداء الفريقين ورأينا مباراة دراماتيكية خاصة في النصف دقيقة الاخيرة حيث النتيجة (٥٢ – ٥٠) لصالح حيفا الكرة مع أمل عموري ولاعبة الضيوف من حيفا ترتكب ضدها مخالفة لتسجل على اثرها نقطتين لتنتهي المباراة بالتعادل (٥٢ – ٥٢).

في الوقت الاضافي مالت كفة الخبرة والتجربة لفتيات حيفا لتنتهي المباراة بالنتيجة (٦٥ – ٦٥) لصالحهم.

بعد المباراة صرح المدرب هاني عبود «للاسبوع الرياضي» ان الفتيات قدمن مباراة رائعة للغاية والروح القتالية ميزت اداء جميعهن وانه مع القليل من الحظ كان بامكاننا الفوز بفارق واضح، وان نسبة التسجيل الضئيلة حالت دون ذلك.

رغم هذه الخسارة ما زال فريق الفتيات الشفاعمري يتواجد مع فرق قمة اللائحة، ومع تسجيل نتائج ايجابية يمكن العودة للمنافسة على القمة من جديد.

* شادي برانسي *

## شوقي الفحماوي يحبط آمال الريناويين

*** م. ام الفحم - هـ. الرينة (٣:١) ***

* سجل لام الفحم - ايهاب صلاح (٩)، وجيه جربان (٤٢)، شوقي اغبارية (٨٦)
* سجل للرينة - مفيد راشد (٤٩)
* ملعب ام الفحم - ٣٠٠ متفرج
* حكم المباراة - شارون (جيد)
* مستوى الاداء - متوسط
* افضل لاعب - شوقي اغبارية (ام الفحم)

● تركيب ام الفحم: مصطفى اسماعيل (٥.٥)، عوني جعص (٦)، ايهاب طالب (٦)، رزق جبارين (٥.٥)، شوقي اغبارية (٦.٥)، نادر فهمي (٥.٥)، محمد عاطف (٦)، نعيم محاميد (٥.٥)، ايهاب صلاح (٦)، وجيه جربان (٦)، واشترك كل من سامي شلبي وسليمان شجيري.

● تركيب الرينة: رياض شدافنة (٥)، كايد طاطور (٥)، جاك سكران (٥)، لطفي عبد الرحمن (٥)، خالد شلبي (٥.٥)، سامي خوري (٥.٥)، احمد شحادة (٥)، سعيد برانسي (٥)، احمد طاطور (٥) [اشرف طاطور (د/٥٥)]، باسم الجميل (٥) [خضر زعرورة (د/٧٨)]، مفيد راشد (٥.٥).

● مباراة جميلة قدمها فريق مكابي ام الفحم امام جمهوره وعلى ملعبه، حيث سيطر على مجريات اللعب، اما الفريق الضيف فقد جاء من اجل اقتناص نقطة ومع آمال كبيرة مع مدربه الجديد نبيل برانسي.

ففي الدقيقة (٩)، المدافع لطفي عبد الرحمن يرتكب مخالفة على لاعب ام الفحم على بعد ١٨م من المرمى وحكم المباراة يحتسب ضربة حرة مباشرة يتصدى لها عوني جعص ويسدد كرة قوية يعجز الحارس عن التقاطها بشكل صحيح لتعود الى ايهاب صلاح وهذا تابعها الى الشباك مسجلا الهدف الاول والتفوق لفريقه.

هذا الهدف زاد من معنوية المحليين الذين كثفوا من هجماتهم، وأهدروا فرصا عديدة للتسجيل حتى أتت الدقيقة الـ ٤٢، شوقي اغبارية يحضر كرة جميلة للاعب وجيه جربان والاخير حولها الى الشباك معززا النتيجة.

في الشوط الثاني طرأ تحسن على اداء الضيوف واستطاعوا تسجيل هدف وتقليص النتيجة في الدقيقة ٤٩، كرة مرتدة من دفاع ام الفحم تصل الى مفيد راشد يسددها صاروخية تخضع الحارس.

هذا الهدف دب الحماس في صفوف لاعبي الرينة الذين حاولوا معادلة النتيجة، في الدقيقة الـ ٨٦ ام الفحم تسجل هدفها الثالث، شوقي اغبارية يصوب ويسجل هدف المباراة الثالث ومنهيا المباراة.

* فهمي دراوشة *

## عاد عزمي، وعقدت الفريديس العزم على تحقيق الفوز

*** هـ. الفريديس - هـ. دالية الكرمل (١:صفر) ***

* احرز للفريديس - عزمي محاميد (٨٠)
* ملعب كفرقرع - ١٥٠ متفرجا
* حكم المباراة - دانيال بار نتان (٨)
* مستوى المباراة - متوسط
* ضربات ركنية - ٧:٢ للفريديس
* افضل لاعبين - عزمي محاميد وحسن غنام.

● تركيب الفريديس: صفوت حسين (٥)، طال الباهو (٥)، حسن غنام (٦.٥)، صبري ابو ندى (٥.٥)، اياد مصري (٥)، نور صالح (٥)، جميل مراسي (٤) [عايد خليل (د/٤٨) (٤)]، اوري تشاوتشو (٤)، دودي شليماك (٦)، عزمي محاميد (٧)، نزار غنام (٥) [نعيم حواشي (د/٨٥)].

● تركيب الدالية: نسيب نصر الدين (٦)، اسامة مريح (٥)، نايف حلبي (٥.٥)، مؤنس علو (٤)، جميل عيسمي (٤)، ايال حسون (٤) [عنان حلبي (د/٥٠) (٤)]، سامر خليل (٦)، صفا عبود (٥)، هادي نصر الدين (٤)، وسام عيسمي (٤)، وسام نصر الدين (٤).

* اجمال المباراة:

فوز ثمين ولو انه جاء بالطريقة الصعبة حققه فريق هبوعيل الفريديس امام فريق هبوعيل الدالية والذي يحاول جاهدا انقاذ سفينته من الغرق، ففريق الفريديس وبعد سلسلة نتائج غير مرضية عاد الى مسار الانتصارات بفضل عزيمة اللاعبين واصرارهم على تحقيق الفوز، فاليوم لاحظنا بان اللاعبين يلعبون بروح قتالية واستماتة على كل كرة، زد على ذلك رجوع عدد من اللاعبين ليلعبوا في التركيب الاول كعزمي محاميد اللذي تغيب عن الملاعب لمدة شهرين بسبب اصابة في ركبته، عزمي اليوم كان افضل لاعب في الملعب واحرز هدف الفوز في الدقيقة ٨٠ بعد تلقيه كرة متقنة من اللاعب المدرب اوري تشاوتشو هذا الهدف تبين في النهاية بانه هدف الفوز في هذه المباراة.

* ردود فعل:

- جودات حسين (اداري الفريديس):

راض عن النتيجة والاداء، المباراة كانت صعبة بالنسبة لنا بسبب الموقع اللذي يتواجد فيه هبوعيل الدالية في قاع اللائحة.

نهيب بالجمهور الكريم ان يقدم للفريق يد العون وان يتبرع بسخاء لان الفريق يمر بأزمة مالية حادة قد تعيق عليه مواصلة المشوار في الدوري.

- نزار غنام (لاعب الفريديس):

اعتذر على ما حصل مني خلال المباراة تجاه الجمهور الحبيب، وان ما حصل كان رغما عني وأعدكم بان لا يتكرر هذا ثانية.

* حسن شحادة *

## خسارة قاتلة لكفرسميع

*** هبوعيل كفرسميع - هبوعيل طوبا (١:٢) ***

* احرز لكفرسميع - عرين فلاح (د/٢)
* احرز لطوبا - سلكتر (د/٦٥)، ايلان عزاريا (د/٧٥)
* رفعات ركنية - ٣:٤ لكفرسميع

● تركيب كفرسميع: ايتسيك باسمان (٤)، جواد فلاح (٥)، سلمان فلاح (٤)، ايمن فلاح (٥)، رائد فلاح (٤)، ياسر فلاح (٥) [محمد فلاح د/٨٠]، هيثم مريح (٥)، [عادل فلاح د/٥٠]، باسل فلاح (٥)، بهجات خطيب (٦)، يوسي تسوتسوشفيلي (٤).

● تركيب طوبا: حميدي نمر (٥)، محمود نمر (٥)، موشيه سلكتر (٦)، غزال حسين (٦)، نبيل حسين (٦)، محمد كدشي (٦)، محمد ابو سمرة (٥)، ايلان عزاريا (٦)، نمير سلكتر (٥)، تيسير ابو عقل (٥)، مصطفى شبلي (٥).

خسارة اضافية لهبوعيل كفرسميع أدت الى ترسيخ مكانه في القاع. هبوعيل كفرسميع لعب بتركيب ناقص اثر تغيب بعض اللاعبين عن المباراة.

(د/٢) هيثم مريح يرسل كرة الى يوسي وهذا يرسلها الى عرين وامام حارس المرمى استطاع ان يسددها قوية داخل الشباك.

في الشوط الاول سيطرت كفرسميع على الملعب، لكن نقص التجربة لدى هجومها حال دون احراز الاهداف. ولم تذكر هجمات معينة في الشوط الاول لطوبا.

في الشوط الثاني حدث تراجع في اداء كفرسميع ورغم هذا التراجع كان بامكان لاعب التعزيز يوسي احراز ثلاثة اهداف أكيدة على الأقل، ولكن الحظ لم يحالفه لذلك. اما طوبا فاستطاعت احراز هدفها الاول في الدقيقة (٦٥)، من رأس موشيه سلكتر، اللذي زجها قوية داخل الشباك. (د/٧٥)، استغلت طوبا البلبلة والارتباك في دفاع كفرسميع واستطاعت احراز الهدف الثاني والفوز بثلاث نقاط لتعزز مكانها في صدارة سلم الدوري الى جانب شباب الناصرة وكرمئيل.

* عماد فلاح *

## برطعة تسحق طيرات هكرمل

**□ هبوعيل برطعة - هبوعيل طيرات هكرمل (٤: صفر) □**

* سجل لبرطعة: غيلي بعدش (١٨، ٣٠) وجعفر كبها (٣٨)، وحيد كبها (٦٥).
* ملعب برطعة: ٧٠ متفرجا.
* حكم المباراة: عمرام رونين (وحيد).
* مستوى المباراة: جيد جدا.
* افضل لاعب: محمد مسلماني؛ برطعة.

□ تركيب برطعة: آشي طوبول (٥.٥)، سائد كبها (٥.٥)، بركات كبها (٦)، رائد كبها (٦)، جعفر كبها (٥.٥)، وحيد كبها (٦)، محمد مسلماني (٧.٥)، حاييم عزران (رائف) (٥.٥)، موشيه أسالم (٥.٥)، نسيم كبها (احمد كبها) (٥.٥)، غيلي بعدش (٦).

● حقق فريق هبوعيل برطعة فوزا رائعا على فريق هبوعيل طيرات هكرمل بـ (٤: صفر) ولولا الحظ لكانت النتيجة مضاعفة.

الشوط الاول د/١١، يرفع اللاعب نسيم الكرة الى رأس غيلي وهذا اسكنها الشباك.

د/٣٠، نسيم يمرر الكرة عرضية لغيلي والاخير اودعها الشباك.

د/٣٨، يستغل اللاعب جعفر خطأ لاعب طيرات هكرمل ويحرز الهدف الثالث.

الشوط الثاني تميز بإهدار الفرص المتكررة ليتمكن فريق برطعة من تسجيل المزيد من الاهداف.

د/٦٥ جعفر كبها يسكن الكرة في الزاوية اليمنى ويعلن هبوعيل برطعة ٤ - هبوعيل طيرات هكرمل صفر.

عدنان كبها







## حرفيش وادت سلالة مع طمرة

*** هـ. شباب طمرة - هـ. حرفيش (٢ - ٥) ***

● سجل لطمرة - جواد ابو الهيجاء (٧)، كمال ابو الهيجاء (٣٢).
● سجل لحرفيش - عبد الحق (٣٤ و ٦٥)، عماد سلامة (٧٦، ٨٠، ٨٩)
● ملعب طمرة - (١٥٠) متفرجا.
● حكم المباراة: يوسي موندلاك.
● مستوى الاداء - متوسط
● افضل لاعب - عماد سلامة (حرفيش)

■ تركيب طمرة: وائل ياسين (٤)، كمال ابو الهيجاء (٤)، شمعون افرياط (٤)، جواد ابو الهيجاء (٤.٥)، محسوب ابو نمر (٥)، مهنا ارشيد (٥)، صبيح صبح (٥)، عبد الله حجازي (٤.٥)، ناتي حلفون (٥)، عقبة حجازي (٤) [توفيق صبح (٦٥)]، طيبي الون (٤).

■ تركيب حرفيش: خطار ابو ركن (٥)، محمد شناتي (٥.٥) [وسام خطيب (٦٥)]، زياد فارس (٥)، الفي صباغ (٥)، خالد شناتي (٥.٥)، صالح غضبان (٥)، كريم غضبان (٥)، كميل عبد الحق (٥.٥) [ابراهام (٨٧)]، هاني ابو ركن (٦.٥)، عماد سلامة (٧)، عبد الحق (٦.٥).

● مباراة غزيرة الاهداف والاحداث في اللقاء بين هبوعيل حرفيش وشباب طمرة. بداية المباراة جاءت سريعة من قبل المحليين الذين سيطروا على مجريات اللعب واحرزوا خلال النصف الساعة الأولى هدفين وتقدموا في النتيجة والاداء، لكن بعد ذلك بدأ يتراجع اداؤهم وخاصة خط الدفاع اللذي قدم اداء سيئا للغاية ليستغل ذلك الضيوف، وشنوا الهجمات المتتالية واستطاعوا تسجيل خمسة اهداف والفوز في المباراة.

* احداث المباراة:

الدقيقة ٧ اللاعب جواد ابو الهيجاء يسجل هدف طمرة الأول بعد ان رفع ناتي حلفون الكرة.

الهدف الثاني جاء في الدقيقة ٣٢، كمال ابو الهيجاء يرفع كرة ركنية تصل الى العارضة وتتابع الى الشباك.

في الدقيقة ٣٤، عبد الحق ينفرد بالحارس الطمراوي ويقلص النتيجة منهيا الشوط الأول.

الشوط الثاني حرفيش تسيطر على ارض الملعب سيطرة مطلقة واستطاعت معادلة النتيجة في الدقيقة ٦٥، بعد ان سجل عبد الحق عن بعد ٣٠.

الدقيقة ٧٦، حرفيش تسجل هدف التفوق اللاعب عماد سلامة يتلقى كرة مقشرة من هاني ابو ركن.

الدقيقة ٨٠ حرفيش تسجل الهدف الرابع من اللاعب المتألق عماد سلامة.

الدقيقة ٨٩ عماد سلامة الممتاز يسجل الهدف الخامس ومسك الختام.

(فوزي نصار)

## اقتربوا من القمة

*** مكابي كفرقاسم - هبوعيل رعنانا (٢: صفر)**

□ عبد اللطيف مصاروة □

* سجل لكفر قاسم: ايجور سرجييف (٥٤)، خضر عبيد (٧٨).
* ملعب مكابي كفرقاسم: ٥٠٠ متفرج.
* حكم المباراة: عيران فروست.
* مستوى الاداء: متوسط.
* احسن لاعب: عميت كندا.
* ضربات ركنية: ٨:٢ لكفرقاسم.

□ تركيب كفرقاسم: عكرمة بدير (٦)، روداني نيكراسبوف (٥)، نضال بدير د/٥٠)، حسن عامر (٦)، اسماعيل بدير (٦)، عميت كندا (٧)، خضر عبيد (٧)، زكي امين بدير (٧)، وسيم ترمطة (٥)، (ايهاب ترمطة د/٧٦)، بان ميخايلوفسكي (٥)، (فريد خروب د/٨٥)، ايجور سرجييف (٧).

* سير المباراة:

على ملعب مكابي كفرقاسم جرى لقاء الدرجة الثانية للمنطقة الجنوبية أ وفيها استضاف الفريق المحلي مكابي فريق هبوعيل رعنانا وفاز عليه بهدفين للاشيء ليتابع الفريق القسماوي احتلال مرتبة متقدمة.

لاعبو هبوعيل رعنانا حضروا الى كفرقاسم وهدفهم اقتناص نقطة دورية حيث لعبوا على مدار دقائق المباراة التسعين بطريقة التسلل واوقعوا لاعبي كفرقاسم مرارا عديدة في مصيدة التسلل وسادت اداءهم الخشونة المتعمدة الامر الذي حدا بحكم المباراة لطرد لاعبين اثنين من صفوفهم وسهّل المهمة على لاعبي كفرقاسم لاحراز هدفين عن طريق اللاعب الروسي ايجور سرجييف وخضر عبيد ليواصل الفريق القسماوي مسيرته الصعبة والشاقة في مباريات الدوري العام.

* ردود فعل *

* فؤاد عيسى (مدير الفريق القسماوي): فريق رعنانا صعّب مهمتنا بالفوز لخشونته المتعمدة حتى ابعاد لاعبين منهم الامر اللذي سهل علينا المهمة لتسجيل هدفين والفوز في المباراة.

* زكي امين بدير (لاعب فريق مكابي كفرقاسم): مباراة صعبة بالرغم من ان الفريق فاز على فريقي في مباراة الكأس ثأرنا من هذه الخسارة القاسية.

## الجولة الثامنة في الدرجة الاولى، شمالية

## كفرقاسم «تحرر» القمة ثانية وسخنين «تهدر» من الوسط

* شيء جديد متجدد في قانون الثلاث نقاط يجب ان لا ينساه الاداريون واللاعبون والمدربون وهو ان القمة لن تكون فريسة سهلة لاي من الفرق حيث ستشهد كما يبدو ازدحاما ومقارعة بين هؤلاء فتارة ستفلت من هذا وتارة ستكون من نصيب ذاك.

اول المتفردين بها كان العسقلاويون وحافظوا عليها لاكثر من اسبوع، وبالمناسبة لم يفلحوا في هزم الضيوف من الخضيرة لاحتلالها من جديد، وتلاهم، بل وسبقهم احيانا القسماويون المفاجئة الطيبة حتى الآن في هذه الدرجة الذين احتلوا القمة حتى الجولة الرابعة وانزلقوا عنها بعد فشلهم بتسجيل اي فوز خلال ثلاث جولات، ودار نقاش حاد بخصوص عطاء لاعبي التعزيز، لتأتي مباراة القمة امام الضيوف من كفركنا وليكن لمظهر بدير ولطفي صرصور رأي آخر حيث احرزوا اهداف الفوز الثلاثة، ولتنطلق اصوات الفرح والسعادة بالفوز وبالمحليين والقمة ايضا.

فريق مكابي كفركنا نعمَ بالمرتبة الاولى جولة واحدة وما تمناه مدير الفريق ابو مبارك لم يدركه بعد الخسارة في كفرقاسم وهو الاستمرار باحتلال الصدارة. ابو مبارك والياس فراج وكل اللاعبين والاداريين بحاجة ماسة لجلسة هادئة لتقييم هذه الخسارة ونتائجها على المستقبل وليكن الامر شورى في هذه الجلسة.

اتحاد سخنين وفي اللقاء المثير من الماضي مع الجيران من شفاعمرو، عاد بفوز كبير وهو الاول من نوعه خلال موسمين، فلقد اوقفت شفاعمرو في الموسم الفائت اندفاعة سخنين وفازت عليها (١:صفر) في جولة الاياب وافسدت عليها مشوار القطرية (١:صفر) في جولة الذهاب، وكان ما كان من احداث مؤسفة لم تتكرر الا من نفر قليل في لقاء الامس الذي انتهى بفوز الضيوف وبالروح الرياضية العالية. زاهي لم يشارك في التركيب بعد، وعكة صحية، «سلامتك»، وقد راقب اداء فريقه لاول مرة وبالطبع سجل نقاط الضعف للمستقبل. اما سمير عيسى فقطف ثمار طول الانتظار ومسيرة العثر لفريقه. لن ننسى مكابي طمرة، التي لم تستطع الفوز على الضعفاء من اور عكيفا. والمهم حتى الآن ان العلمي قد كسر النحس وسجل هدفين لعله خير «للقدام».

هبوعيل كفركنا من وسط اللائحة فُتحت شهيته للفوز الثاني خلال جولتين على عكا وهذا الاسبوع على الضيوف من ام الفحم الذين لم يجدوا المعادلة الصحيحة للعودة الى عطاء واداء الماضي حتى الآن، واملهم للمستقبل هو في عودة المصابين والمبعدين.

قصة الاسبوع فريق الاخاء اللذي قهر الجيران من مغدال هعيمق، هؤلاء الذين فازوا وتعادلوا مع كل فرق القمة حتى الآن، هذا الفوز كان ضروريا وهاما لترك وتلامذته كوجبة الاكسجين للمريض.

(محمد مصالحة)

## الحكم عكرمان عكّر الاجواء

*** هـ. يافة الناصرة - هـ بئر المكسور (صفر:١) ***

* سجل لبئر المكسور: ابراهيم غدير (٧٠)
* ملعب يافة الناصرة: (٣٠٠) متفرج
* حكم المباراة: عكرمان نمرود (ضعيف)

** تركيب يافة الناصرة: رون هرلتسمان (٥)، رافي ارسمو (٤)، عباس خطيب (٤)، رامز علي الصالح (٤)، فتح عباس (٥)، صالح حمود (٤)، امجد كيلاني (٤.٥)، رائف علي الصالح (٤.٥)، زايد جحوش (٥)، الفي (٤.٥)، اسي (٣.٥)

** تركيب بئر المكسور: يعقوب سويسا (٤.٥)، جيل سابو (٦)، عبد (٥)، هلن سويسا (٥)، عماد ضعيف (٥)، محمد غدير (٥.٥)، ايال كوهن (٦)، حسن حجيرات (٥.٥)، محمود حجيرات (٥.٥)، جمال حجيرات (٥)، ابراهيم غدير (٥.٥).

* مباراة دراماتيكية الاحداث من اخراج عكرمان نمرود حكم المباراة ذروتها كانت في العشر دقائق ما بين الدقيقة الـ (٧٠) و (٨٠) حيث سُجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة الـ ٧٠ وابعد لاعبان من يافة الناصرة في الدقيقة ٧٠ على خلفية ردود فعلهم الغاضبة على قرارات حكم المباراة وفي الدقيقة ٨٠ حكم المباراة يبعد حارس المرمى اليافاوي رون هلتسمان بعد ان صد الكرة بيده خارج منطقة الجزاء لتلعب يافة الناصرة بثمانية لاعبين حتى نهاية المباراة. لم يكن يتوقع احد مثل هذه الاحداث خاصة على ضوء الاداء المتوسط للفريقين حيث انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي مع تفوق ملحوظ في السيطرة على الكرة لصالح بئر المكسور.

مع بداية الشوط الثاني بدأت تُشم في الافق رائحة الهدف حيث عزز الضيوف من ضغطهم على مرمى المحليين بغية تسجيل هدف وكان لهم ذلك في الدقيقة الـ ٧٠ بعد ان رفع ايال كوهن كرة عرضية الى رأس ابراهيم غدير الذي اودعها الشباك مسجلا هدف الفوز لفريقه. هذا الهدف زاد من عصبية المحليين التي تجلت في عنف كلامي ضد الحكم لتنتهي المباراة بفوز لبئر المكسور بهدف نظيف.

(جمال عشامنة)

**شبيبة عبلين - شبيبة كفر ياسيف (١:٢)**

* سجل هدفي عبلين زياد مريسات وخطر خليفة وامتاز في المباراة. اياد وايهاب قسوم.

* اياد قسوم *

## اداري هبوعيل اكسال فهمي دراوشة لـ «الاسبوع الرياضي»:

# اذا لم تتجاوب الشرطة مع طلباتنا، سنعمل على مقاطعة الدوري

● بعث اداري هبوعيل اكسال فهمي دراوشة هذا الاسبوع برسائل عاجلة الى وزير الشرطة وقائدها العام والى لجنة الرياضة البرلمانية والاتحاد العام لكرة القدم طالبا فيها زيادة افراد الشرطة في الملاعب العربية خاصة في المباريات الحساسة بين الفرق، وذلك لزيادة الشعور بالأمن ومنع احداث العنف الآخذة بالازدياد في الفترة الأخيرة.

وقال دراوشة انه ما اذا لم تتجاوب الجهات المختصة مع هذا الطلب فسيتم دعوة كل المسؤولين في الفرق العربية واليهودية في المنطقة للتباحث في كيفية الاحتجاج، التي قد تصل الى حد مقاطعة مباريات الدوري، الأمر الذي قد يؤدي الى تدمير الرياضة في المنطقة لكنه أهون من ان يصاب او يهدر دما، لا سمح الله، كالذي كان من الممكن حصوله لولا الصدفة والحظ في اللقاء بين طرعان وعرب النجيدات عندما استعمل السلاح وأطلقت النيران.

## مفاوضات بين شمعون الباز ومجد الكروم

● تجري ادارة هـ. مجد الكروم من الدرجة الثانية مفاوضات مع مدافع وخط وسط مكابي العفولة شمعون الباز الذي لعب في الموسم الماضي في هبوعيل كفركنا واكسال، من أجل ضمه لصفوف الفريق.

ويجري الباز التدريبات في هذا الفريق منذ مطلع الاسبوع الفائت ويتم خلال الأيام القادمة حسم قضية ضمه لمجد الكروم.

* فهمي دراوشة *

## زاهي ارملي للاسبوع الرياضي ......

* وأضاف: الاسبوع القادم قد ابدأ تدريب فريق جديد *

● بعد الخسارة القاسية لفريق مكابي شفاعمرو امس السبت، على ملعبه وبين جمهوره، قام نفر من هذا الجمهور بالتوجه الى محاذاة غرفة الملابس التابعة للشفاعمريين وطالب المدرب بالاستقالة، وزاهي لم يبق مدينا لهؤلاء، فلبى الدعوة.

وقال: «هذه المرة بلا رجعة ولن يثنيني احد عن ذلك»، وأضاف: «لن استطيع الاستمرار بمثل هذه الاجواء المهينة والادارية، فاحساسي يقول ان الامور بدأت تفلت من ايدي الجميع وان الاعتبارات في التعامل بين المدرب والادارة اصبحت تسيطر عليها شتى النزعات. وانا لن اكون متهما وشريكا بذلك.

هذا وكان الارملي استقال من مهمة التدريب في الموسم الفائت بعد اللقاء امام سخنين. حيث اعتدى عليه وعلى لاعبيه في ملعب سخنين، وعدل بعدها عن ذلك بعدما زاره العديد من الشخصيات الرياضية والاجتماعية وعاد وكرر الاستقالة للمرة الثانية في الاسبوع الاخير ثم عدل عنها وأعلن انه مدرب لشفاعمرو لسنوات ثم جاء وأعلن استقالته الاكيدة ودون رجعة للمفارقة وسوء الحظ ايضا امام سخنين في ملعب شفاعمرو.

* حسين الشاعر *



● وصلت المفاوضات بين ادارة فريق هبوعيل الفريديس من قمة الدرجة الثانية المنطقة «ب» مع مهاجم هبوعيل عكا ماؤور ركيدزون الى مرحلة ضمه للفريق بعد الاتفاق على كل المطالب المالية، ليعزز بذلك خط الهجوم العاقر في الفترة الأخيرة للفريديس. بالمقابل ما زالت ادارة عكا تضع العراقيل امام ادارة الفريديس واللاعب ركيدزون وذلك لرفضها تحريره وحاجتها له في خط الهجوم. ويذكر ان عددا من لاعبي عكا ومن بينهم توفيق منصور مستاء من وضع الفريق ويرغب في تركه.

كرة سلة:

● اجتاز فريق مركز الأحداث في الناصرة مباراة قوية امام فريق عيمق هيردين في المباراة الخارجية التي جرت مساء الثلاثاء، اسفرت عن فوز نصراوي هام (٦٩ – ٥٩). كما عزز موقع الفريق في القمة ويبعد نقطة واحدة عن صاحب المرتبة الاولى فريق كفار تابور.

* هبوعيل الرينة استضاف في قاعة الرياضة في بسمة طبعون فريق كريات شمونة واسفر اللقاء عن فوز كريات شمونة (٦٦ – ٦٣)، بعد مباراة قوية ومتقلبة النتيجة.

* الياس خوري *



● نجم كرة القدم النقبي سابقا، شفيق الهزيل، يعمل حاليا رجل أعمال، يصافح زميله مدرب اتحاد سخنين سمير عيسى، اذ لعبا في الماضي ضمن صفوف مكابي ابناء شفاعمرو – (تصوير رائد زعبي) ●

## نتائج

### توتو

بعد فحص ٩٠٪ من الاستمارات المرسلة تبين ان (١٤) استمارة اصابت (١٥) نتيجة صحيحة و ١٤×٤٤٦ و ١٣×٥٢٣ و ١٢×٣٣٨٠ و ١١×١٣٣...

| | | |
|---|---|---|
| ١ | ١ | ٢ |
| ٢ | ١ | ٢ |
| ٢ | × | ٢ |
| × | ١ | ١ |
| ١ | ١ | ٢ |

### توتو بلوس

بعد فحص ٩٠٪ من الاستمارات المرسلة تبين ان ايا منها لم تصب (١٤) نتيجة و ١٣×٦ و ١٢×٦٧ و ١١×٥١٧ و ١٠×٢٦٩.

| | | |
|---|---|---|
| ١ | × | × |
| ٢ | ١ | ٢ |
| ٢ | × | × |
| × | × | ١ |
| | × | ٢ |

### توتو تيكو

بعد فحص ٩٠٪ من الاستمارات المرسلة تبين ان ايا منها لم تصب (٧) نتائج صحيحة و ٦×٢ و ٥×١٥٨ و ٤×١٧١٤

/٨ /١٤ /١٩ /٢٢
/٢٦ /٢٩ ٣٣







# لزراعة الاعضاء البشرية

انها طردت منه بعد ان تبين انها لا تقدم اي تبرع بسبب رفض ...سات الدينية فيها لمسألة زرع الأعضاء.

ولم يوضح سليه كيف سيحل هذه الاشكالية عند طرحه لهذا ...الاقتراح، خصوصا وان في اسرائيل ٩٥٤ مريضا يحتاجون لزراعة ...اعضاء في اجسامهم بصورة مستعجلة، وان المعاناة والألم يهددان ...حياتهم.

## ٩٥/١٢/١ * فيلم «تحت الأرض» يعرض ... ميشيل خليفي يعرض في المهرجان *



● سعد الدين وهبة ●

● ميشيل خليفي ●

...المتحدة ومصر («عفاريت الأسفلت») لمحمود حميدة واخراج اسامة فوزي و «التحويلة» لفاروق الفيشاوي اخراج امالي بهنسي) وتونس «حبيبة مسيكة – رقصة النار» لسلمى بكار.

ويعرض المهرجان في اطار ...ه بشكل خاص تسعة افلام لمخرجات ولا سيما للبنانية جوسلين صعب «كان ياما كان بيروت» وللأمريكية دايان كيتون «ابطال متوترون» ولمخرجات من البرازيل واليونان وايرلندا وايطاليا وسريلانكا.

ومن الافلام العربية التي ستعرض في اطار المهرجان ايضا «حكاية الجواهر الثلاث» للفلسطيني ميشيل خليفي و «سنة العصافير» للسوري رياض نعسان.

كما سيتم عرض اربعة افلام لمخرجين امريكيين جدد هي «حياة فقيرة» لجورج هيكنلوبر و «قافلة اليأس» لـ ب.ج. بيسي و «كابتن جاك» لسكون ويبير و «مشاهد من العالم الجديد» لهيثر جولستون وجوردون اريكسن.

وقال وهبة ان عدد الافلام المشاركة في المهرجان يصل الى (١٨٠) فيلما منها بشكل خاص عروض من السينما الكورية الجنوبية وافلام يونانية فائزة بجوائز في مهرجان سالونيك اليوناني وعدد من الافلام الالمانية.

## ٦ آلاف شخص يتناقلون الايدز يوميا

● جنيف – اكد برنامج الأمم المتحدة للايدز في جنيف ان ستة ملايين امرأة مصابة بفيروس الايدز وسيبلغ عددهن ١٤ مليونا في العام ٢٠٠٠ وتوقع ان يفارق الحياة اربعة ملايين منهن.

واضاف البرنامج ان العدوى تنتقل يوميا الى اكثر من ٦ الاف شخص، واشارت منظمة الصحة العالمية الى ان ١٥ مليون شاب يعيشون مع فيروس الايدز وان عددهم سيتراوح بين ٣٠ و ٤٠ مليونا خلال خمس سنوات.





## افتتاح مهرجان المربد الشعري تحت شعار:

* المهرجان انطلق بافتتاحية موسيقية لقصيدة لمحمود درويش بعنوان «فرس للغريب» *

* بغداد – الوكالات – افتتحت في بغداد، امس السبت، الدورة الحادية عشرة لمهرجان المربد الشعري، بمشاركة مئة شاعر من دول عربية عدة، وزهاء الف شاعر واديب عراقي، لاحياء تقليد عربي عريق يعود الى صدر الاسلام شهدته مدينة البصرة.

وتستمر الدورة اسبوعا تحت شعار «لماضينا نغني.. لمستقبلنا نطلق الكلمة» وتعقد جلساتها في كل من بغداد والبصرة. وهي الاولى من نوعها منذ العام ١٩٨٩ حين اقيم آخر مهرجان.

وفي كلمة الافتتاح دعا نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز، نيابة عن الرئيس العراقي صدام حسين، الشعراء العرب الى مؤازرة الشعب العراقي الذي يعاني من وطأة الحصار. وقال ان «شعبنا الذي يعاني من هذه الجريمة ينتظر ابداعكم بأي شكل كان وبأي اسلوب كان» مؤكدا ان الشعر هو «زاد الحياة في كل الاوقات».

وبعد كلمة عزيز قدمت الفرقة السمفونية الوطنية العراقية وكورال طلبة مدرسة الموسيقى والباليه ومعهد الدراسات الموسيقية افتتاحية موسيقية للقصيدة للشاعر محمود درويش بعنوان «فرس للغريب» موسيقى والحان الفنان علي عبد الله وتوزيع وقيادة محمد امين عزة.

وندد باستمرار الحصار على العراق بعد حرب الخليج (١٩٩٠ – ١٩٩١) وقال ان «ام المعارك لا تزال مستمرة حتى اليوم، حيث يمارس الاشرار الحرب والعدوان على العراق عن طريق الحصار الظالم المشين والذي يصفه الشرفاء والمحبون للعدالة والحق بأنه جريمة بحق الانسانية».

والقى الشعراء عبد الرزاق عبد الواحد ويوسف الصائغ وزعد بلدر (العراق) واحمد دحبور (فلسطين) وسيف الدين الدسوقي (السودان) وابراهيم الخطيب (الاردن) قصائد ركزت على حبهم للعراق.

ويتضمن مهرجان المربد حلقة دراسية على هامشه تخصص عن الشعر، كما يفتتح معرض رسوم للفنانات العراقيات ومعرض للكتب.

ويعقد الشعراء جلستهم الشعرية الاولى، اليوم الاحد، وتبدأ مناقشاتهم حول الشعر، ثم ينتقلون الى البصرة لعقد جلستين شعريتين، صباح ومساء غد الاثنين، يعودون بعدها الى بغداد لمواصلة نشاطاتهم التي من المقرر ان تنتهي صباح الخميس المقبل بعقد الجلسة الختامية وقراءة بيان ختامي.

وتتناول الحلقة الدراسية محاور عدة من بينها «حصار الشعر وشعر الحصار وقضايا ومشكلات والشعر والهوية القومية».

وشهدت حفلة الافتتاح، التي اقيمت في قصر المؤتمرات حضورا كبيرا ضم وزراء ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية ومعنيين بشؤون الشعر والادب.

ويشارك في المهرجان شعراء من الجزائر والمغرب وتونس واليمن وليبيا والسودان والاردن وفلسطين.

ويذكر ان مجموعة من الكتاب والشعراء العرب من اسرائيل تلقت دعوات عراقية رسمية للمشاركة في المهرجان، الا انه تعذر على افرادها السفر بسبب ضيق الوقت وتعذر اجراء الترتيبات الضرورية لدخول الاراضي العراقية.

● الناصرة – من مكتب «الاتحاد» – حل، امس السبت، السفير الفلسطيني في تركيا، فؤاد ياسين، ضيفا على بلدية الناصرة.

واستقبل الضيف رئيس البلدية رامز جرايسي والقائم باعماله دخيل حامد ونائب الرئيس سهيل دياب وسكرتير جبهة الناصرة، اديب ابو رحمون، وتم الحديث في الجلسة حول عدد من القضايا، وتطرق جرايسي الى مشروع الناصرة ٢٠٠٠ وما يعود به من الفائدة على الناصرة خاصة السياحة، كما اكد جرايسي للضيف ضرورة الاستمرار في مسيرة السلام، حتى تحقيق السلام العادل.

وتكلم الضيف فؤاد ياسين فعاد بذاكرته الى ايامه التي عاشها في الشجرة قبل الرحيل، وتطرق الى العديد من المواضيع.

(تصوير: شادي برانسي «الاتحاد» – الناصرة)

# خلاف انتخابي داخل عائلة واحدة نتيجته قتيل وجريح في مصر

● القاهرة – الوكالات – اعلنت الشرطة المصرية ان شخصا لقي مصرعه واصيب آخر بجراح بالرصاص ليلة الخميس/ الجمعة، في الصعيد خلال اجتماع عائلي كان مخصصا لبحث موضوع الانتخابات التشريعية المقبلة وسرعان ما تحول الى عراك.

واضاف المصدر نفسه ان احد افراد عائلة العوضي في بلدة قوص (في منطقة قنا على بعد ٦٥٠ كم جنوب القاهرة) اطلق النار على اثنين من ابناء عمه فأردى الأول قتيلا وجرح الثاني اثر خلاف حول تحديد المرشح الذي ستقرر العائلة الكبيرة تقديم دعمها له خلال الانتخابات التشريعية المقررة في التاسع والعشرين من الشهر الجاري.

وكان اعيان العائلة دعوا الى الاجتماع للاتفاق على اسم المرشح الذي سيحظى بدعم العائلة حسب الاعراف العشائرية.

واوضح المصدر نفسه ان عبد الله العوضي، سكرتير الحزب الوطني الدمقراطي وعضو مجلس الشورى في قوص، اطلق النار على اثنين من اولاد عمه لأنهما اقنعا غالبية العائلة بدعم مرشح الحزب الوطني الدمقراطي، محمد محمود علي، بينما كان هو يريد تأييد المرشح المستقل، احمد صالح.

## موجة جديدة من العنف توقع ١٣ قتيلا في كراتشي

● كراتشي – و.ص.ف – افادت مصادر الشرطة والمستشفيات في مدينة كراتشي الباكستانية، امس السبت، ان ١٣ شخصا على الأقل قتلوا، في موجة جديدة من اعمال العنف بين فصائل متنافسة في صفوف المهاجرين، الذين اتوا من الهند بعد عام ١٩٤٧.

وتابعت المصادر نفسها ان مواجهات مسلحة بين ناشطين من حركة «مهاجر قومي» وحركة «مهاجر حقيقي»، المنشقة عنها، ادت الى مقتل خمسة اشخاص في منطقة كورانجي الصناعية صباح امس. وقالت ان ثمانية اشخاص آخرين قتلوا امس الأول الجمعة، في اشتباكات في احياء متفرقة من كراتشي.

وحسب السكان فان التوتر بقي شديدا في منطقة كورانجي المكتظة بالسكان حيث اتخذ ناشطون من مختلف الفصائل المتناحرة مواقع لهم على السطوح وفي الشوارع.

واشار ضابط في الشرطة الى ان الموجة الجديدة من أعمال العنف مردها محاولات تقوم بها حركة «مهاجر حقيقي» لتوسيع رقعة نفوذها الى الاحياء التي تسيطر عليها فصائل اخرى.

معلوم ان حركة «مهاجر حقيقي» انشئت في حزيران ١٩٩٢ حين انشق المهاجرون خلال عمليات قمع الجيش لهذه المجموعة. ومذاك قتل مئات من ناشطي الفصيلين.

## «مراسلون بلا حدود» تدعو الى اعادة محاكمة صحفي مصري

● القاهرة – الوكالات – ناشدت منظمة «مراسلون بلا حدود» للدفاع عن الحريات الرئيس المصري، حسني مبارك، اعادة محاكمة الصحفي المصري محسن راضي امام محكمة مدنية بعد ادانته في محكمة عسكرية، احكامها مبرمة.

وتوجهت المنظمة الدولية الى الرئيس مبارك في بيان خاص قائلة ان منظمة «مراسلون بلا حدود تناشدكم استخدام نفوذكم كي يتسنى اعادة محاكمة محسن راضي امام محكمة مدنية وكي لا يدان بتهم تدخل في اطار جرائم الرأي». كما «تحتج» المنظمة، التي يوجد مقرها في باريس، على ادانة الصحفي.

وكانت محاكمة راضي، الذي يقيم في الولايات المتحدة، قد جرت امام المحكمة العسكرية في القاهرة مع ٨٠ آخرين من كوادر جماعة «الاخوان المسلمين» متهمين بقيادة تنظيم غير مشروع هدفه تعطيل عمل الدستور.

## سيتم تسليم ثريا الانصاري الى المانيا

● اوسلو – و.ص.ف – اعلنت وزارة العدل النرويجية ان ملك النرويج هارالد الخامس، رفض يوم الجمعة التماس الفلسطينية، ثريا الانصاري، المقرر تسليمها الى المانيا التي تتهمها بالمشاركة في خطف طائرة تابعة لشركة «لوفتهانزا» الى الصومال في ١٩٧٧.

وكانت وزارة العدل النرويجية قد قررت في اواسط تشرين الأول الماضي ان تسلم ثريا الانصاري الى المانيا، لكن الكلمة الأخيرة تبقى لملك النرويج في بعض القضايا المتعلقة بعمل الحكومة. ولم يحدد المسؤولون النرويجيون موعد تسليم الانصاري.

تبلغ ثريا الانصاري الواحدة والاربعين من العمر وهي الوحيدة التي بقيت على قيد الحياة من بين مجموعة فدائية تضم اربعة فلسطينيين اقدموا في تشرين الأول ١٩٧٧ على خطف الطائرة الى الصومال مطالبين بالافراج عن مجموعة المانية من جناح الجيش الأحمر، وعن عضوين في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.



# كلينتون: الاتفاق في البوسنة يتوافق مع «القيم والمصالح» الأمريكية!



● واشنطن – بدأ الرئيس الامريكي، بيل كلينتون، امس السبت، يوضح لمواطنيه الاسباب الكامنة وراء فكرة ارسال عشرين الف جندي امريكي الى البوسنة، مؤكدا، ان اتفاق السلام الموقع في «دايتون» يتوافق مع «القيم» و«المصالح» الامريكية.

وفي كلمته الاسبوعية التي نشرها البيت الأبيض امس السبت، قال كلينتون ان «قيمنا ومصالحنا وزعامتنا على المحك».

وعشية خطاب متلفز سيوجهه كلينتون للأمة، تقدم هذه الكلمة المقتضبة لمحة عن الحجج، التي سيعرضها الرئيس الامريكي مساء غد الاثنين لاقناع المواطنين الامريكيين بفائدة قراره ارسال جنود امريكيين الى البوسنة، في اطار قوة لحلف شمال الأطلسي قوامها ٦٠ الف عنصر.

وشدد كلينتون بادئ ذي بدء على «الفظائع المشينة» التي تعرض لها «المدنيون الابرياء» خلال النزاع البوسني مؤكدا ان ذلك يعد «انتهاكا للمبادئ التي بنيت على اساسها امريكا. و«ضميرنا» يحتم علينا الآن ان نتحرك».

وتأتي الحجة الثانية في اطار استراتيجي. اذ اوضح كلينتون انه لا بد للولايات المتحدة من ان تمنع «اتساع رقعة الحرب واندلاع نزاع اشمل واخطر في قلب اوروبا».

ثم حرص كلينتون على تبيان ضرورة مشاركة الولايات المتحدة من اجل انجاح اتفاق السلام الموقع بالاحرف الأولى في «دايتون».

وقال: «الآن وبعد ان تعهد جميع الأطراف، بمن فيهم صرب البوسنة، جديا لصالح السلام يتعين على امريكا ان تساعدهم لكي يتحقق ذلك» مضيفا «ومن دون دعمنا فان هذا السلام، الذي تم التوصل اليه بعد عناء، سيكون سلاما ضائعا».

الى ذلك، وحرصا منه على تهدئة مخاوف العديد من مواطنيه، وخاصة في الكونغرس، اكد الرئيس الأمريكي ان الجنود الامريكيين «سيتلقون الأوامر من جنرال امريكي سيقود القوات الاطلسية»، وهو، الجنرال جورج جلوان، القائد الأعلى لقوات حلف شمال الاطلسي، كما سيكون من حقهم الرد «في حال تعرضهم لأي خطر».

من جهة اخرى اكد مسؤول حكومي امريكي ان زعيم صرب البوسنة رادوفان كراجيتش وقع بنفسه بالاحرف الأولى على اتفاق السلام الذي تم التوصل اليه في «دايتون» بولاية اوهايو الامريكية.

وقال هذا المسؤول لوكالة الصحافة الفرنسية ان «توقيع كراجيتش على كل الصفحات» موضحا ان الزعيم الصربي البوسني وقع بالاحرف الأولى على هذه الوثيقة باسم كامل اعضاء القيادة الصربية البوسنية.

وكان القادة الصرب البوسنيون الاعضاء في وفد بلغراد الى مفاوضات دايتون رفضوا التوقيع بالأحرف الأولى على الاتفاق. وكراجيتش المتهم بارتكاب جرائم حرب من قبل المحكمة الدولية المكلفة بالنظر في مثل هذه الجرائم في يوغوسلافيا السابقة لم يكن في عداد ذلك الوفد.

## الاضراب العام يشل فرنسا

● باريس – استيقظت فرنسا يوم الجمعة شبه مشلولة بسبب اضراب عام ليوم واحد في القطاع العام ادى الى تعطيل وسائل النقل العام وازدحام خانق في حركة السير وتوقف الصحف عن الصدور واقفال مراكز البريد.

[illegible]

الى ذلك اصيبت حركة القطارات بالشلل، خاصة في المنطقة الباريسية، حيث يعيش عشرة ملايين شخص. وفي المحافظات توقف مرور القطارات عمليا بحيث لا يمر قطار واحد من اصل خمسة تبعا للاتجاهات.

وتسبب الاضراب ايضا بازدحام شديد في حركة السير في باريس والمنطقة الباريسية وبقيت طوابير السيارات مستمرة تماما على مسافة ٢٥ الى ٣٠ كم على الطرقات السريعة المؤدية الى العاصمة الفرنسية. وترافق كل ذلك مع تظاهرة كبيرة خلال النهار في وسط باريس تحت شعار «معا من اجل الخدمات العامة».

وفي المدارس والجامعات تواصلت الدروس بنسبة ضعيفة جدا اذ ان ٢٨ من اصل ٩٠ مؤسسة تعليمية مضربة للمطالبة بمزيد من الامكانات المالية.

## مصر تدعو الى عقد مؤتمر دولي لمكافحة الارهاب

● القاهرة – الوكالات – دعا وزير الداخلية المصري حسن الألفي الى عقد مؤتمر دولي لمكافحة الارهاب وجدد مطالبته الغرب باعادة النظر في معايير منح حق اللجوء السياسي.

وجدد الفريق الالفي، في مقابلة نشرتها صحيفة «اخبار اليوم» الحكومية، في عددها الصادر امس السبت، «نداءه للأمم المتحدة بضرورة عقد مؤتمر دولي تحت مظلة الشرعية الدولية يضم قيادات الأمن في العالم للتنسيق ووضع اجراءات فعالة لمواجهة الارهاب الذي بات يهدد البشرية في كل مكان».

كما دعا الوزير، ايضا، «الى وضع ضوابط لنظام اللجوء السياسي لضمان عدم استغلال العناصر الارهابية لحق اللجوء السياسي في الهروب من جرائمهم والتدبير والتخطيط لجرائم اخرى لا علاقة لها بالسياسة من قريب او بعيد».

واضاف وزير الداخلية المصري ان «اجهزة الأمن المصرية امتد عملها الى خارج مصر. وتمكنت من اختراق الحواجز السرية، التي كانت العصابات الارهابية تفرضها على اعمالها واتصالاتها الخبيثة. وتأكد لنا انهم يستغلون الاقامة في بعض الدول الغربية والعربية. وتم احباط عناصرهم الارهابية، التي دفعوها بتمويل واسلحة من اجل محاولات فاشلة لزعزعة الاستقرار وبث الرعب في نفوس المواطنين».

واكد الفريق الالفي ان «ذراع الأمن القوية قادرة على الوصول الى المجرمين الذين كانوا وراء حوادث الارهاب الخسيس التي استنكرها وادانها شعب مصر وكل شعوب العالم».



# واخيراً، السلام للبوسنة!

* ولكن: هل ستحل معضلة يوغسلافيا السابقة؟ * الم يكن بالامكان التوصل اليه منذ بداية الحرب الاهلية؟ * اين كانت الولايات المتحدة حتى الآن؟ *

● خاص بـ «الاتحاد» من امجد ميقاتي/ بلغراد ●



● توقفت الحرب حاليا. والدمار لا يزال شاهداً. اين كانت «الاسرة» الدولية؟! ●

● في المساء المتأخر من ٩٥/١١/٢١ وقع كل من الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسوفتش والرئيس الكرواتي فراني توجمان ورئيس مسلمي البوسنة علي عزت بيغوفيتش، التوقيع الاولي على مبادئ اتفاق السلام في البوسنة والهرسك. وقد كان الشهود هم وزير الخارجية الامريكية كريستوفر، ونائب وزير الخارجية الروسي ايفانوف والمندوب الاوروبي كارل بيلت، وبحضور اعضاء لجنة الاتصال الدولية للبوسنة والهرسك.

توقيع هذا الاتفاق جاء بعد محادثات، برعاية الجانب الامريكي بالاساس، وقد استغرقت ٢١ يوما في القاعدة الجوية «وايت بترسون» في مدينة دانستون في ولاية اوهايو في الولايات المتحدة الامريكية. وقد اعتبر كافة المشاركين في تلك المحادثات ان اليومين الاخيرين منها، كانا دراماتيكيين، حيث وضع مصير توقيع الاتفاق على كف عفريت. وبالطبع فقد كانت قضية تحديد الحدود بين الكيانين اللذين اتفق على اقامتهما في البوسنة المعضلة الكبرى. واعتبرت قضية ممر بوسوفينيا الذي يربط بين اجزاء الجمهورية الصربية، ووحدة سراييفو اهم نقاط الخلاف. الكروات والمسلمون رفضوا الحاح الجانب الصربي على السيطرة على هذا الممر وتوسيعه الى حوالي (٢٠كم) ليصبح محميا امنيا، اذ ان مساحته في بعض المناطق الآن لا تتعدى ٣كم، يمكن قطعها في اي اشتباك.

وكان الصرب يرفضون وحدة مدينة سراييفو، ويصرون على ان يبقى الجزء الصربي من المدينة في كيانهم.

الا ان الرئيس الامريكي كلينتون قد تدخل مباشرة لدى الرئيس الكرواتي وطلب منه الموافقة على قضية ممر بوسوفينيا، وبالمقابل فقد تم الاتفاق على ان تبقى سراييفو عاصمة موحدة للفدرالية، على ان يحتفظ كل طرف ببلدياته.

وهكذا ابلغ الرئيس الصربي ميلوسوفتش والرئيس الكرواتي توجمان المشرفين على المحادثات بموافقتهما لتوقيع الاتفاق الشامل حول البوسنة والهرسك والازمة اليوغوسلافية برمتها. الاتفاق يبلغ مائة صفحة مع كافة الخرائط التفصيلية. واثر ذلك دعا وزير الخارجية الامريكي كريستوفر القادة الثلاثة لاجتماع مشترك، ليجد الرئيس عزت بيغوفيتش نفسه معزولا ومضطرا للقبول بتوقيع الاتفاق.

ورغم ان التوقيع تم بالاحرف الاولى، الا ان له هذه المرة ولاعتبارات عديدة، فرصة جدية لحل الازمة اليوغوسلافية، وانهاء مأساة البوسنة والهرسك. ولم يكن بالامكان التوصل الى هذا الاتفاق، دون توقيع الاتفاق بين الصرب والكروات حول سلوفينيا الشرقية وبارانيا بتاريخ (١١/١٢). وهذا يؤكد، المقولة التي كان ينبه اليها المحللون الاستراتيجيون، وهي ان العلاقات الصربية – الكرواتية هي اساس اي حل لكافة تفرعات الازمة اليوغوسلافية بما فيها مأساة البوسنة والهرسك.

الرئيس كلينتون في حديثه الذي اعلن فيه للعالم عن التوصل الى هذا الاتفاق لم يغفل الاشارة الى: «الحقيقة الرئيسية لنا نحن الامريكان ستكون في ان قيادتنا هي التي اوصلت الى هذا الاتفاق، واوصلت الى انهاء قتل الناس، هؤلاء الناس الذين كنا نشاهد كيف يقتلون ايضا». واشار الى ان قوات حلف الاطلسي، التي ستكون تحت القيادة الامريكية، وستشكل القوات الامريكية ثلثها، ستقوم لمدة محدودة بمراقبة تطبيق الاتفاق، ومنع الاخلال به، ولو استعملت القوة العسكرية التي ستكون مجهزة بها بشكل كاف ضد اي طرف يحاول ذلك.

وتحدث الرئيس الامريكي عن المبادئ العشرة الاساسية التي توصل اليها الفرقاء في الحفاظ على وحدة واستقلال البوسنة في اطار الحدود المعترف بها دوليا وذلك ضمن كيانين: الفدرالية الكرواتية – المسلمة، والجمهورية الصربية. وستبقى سراييفو عاصمتها الموحدة، حيث ستكون فيها الحكومة المركزية والمحكمة الدستورية. وستقوم الحكومتان باتخاذ القرارات المتعلقة بالسياسة الخارجية والتجارة وكل المسائل المهمة الاخرى. اما رئاسة الفدرالية الموحدة وبرلمانها فسيتم انتخابهما من خلال ثلاثة جولات انتخابية دمقراطية (لكل مجموعة على حدة) تحت الاشراف الدولي. وسيتم عودة كافة اللاجئين الى مناطقهم، وسيتمكن المواطنون (من كافة الاطراف) بالتجول الحر والتحرك على كامل اراضي البوسنة والهرسك. وستتابع قضية حقوق الانسان في البوسنة لجنة محايدة اضافة الى الشرطة الدولية. واضاف كلينتون ان اولئك الذين اتهموا بجرائم حرب سيبعدون عن الحياة السياسية.

هذا الاتفاق وتوقيته، وامكانيات نجاحه تترك الكثير من الاسئلة مفتوحة وخاصة السؤال التالي: الم يكن بالامكان التوصل الى مثل هذا الاتفاق منذ بداية الحرب الاهلية في البوسنة؟ واين كانت الولايات المتحدة حتى الآن؟

الرئيس الصربي ميلوسوفتش اشار الى ان كافة الاطراف اضطرت الى تقديم تنازلات هامة، الا انها كانت في صالح السلام، وهذا هو الامر المهم، واضاف قائلا: «في الحرب الاهلية كالتي تجري في البوسنة لا يوجد منتصر، الجميع خاسرون، فقط السلام هو المنتصر».

بعد الاعلان عن مجمل الاتفاق، ودراسة صفحاته المئة، يستطيع المحللون، اجراء التقييم الدقيق له. الا ان المؤشرات كلها تدل على ان شعوب يوغوسلافيا السابقة، وخاصة شعوب البوسنة والهرسك قد انتظرت بفارغ الصبر. واذا استثنينا المتطرفين منهم، وتجار الحرب والاسلحة، فان لكل مواطن مصلحة في انجاحه.

## وحدة مشوّهة!

* اذا خضعت حكومة بيرس لدعوات الوحدة، فانها لن تضطر الى تجميد المفاوضات السياسية فقط، وانما الى تدنيس وصية رابين ايضا *

● بقلم: درور نيسان ●

■ منذ مقتل يتسحاق رابين، فاض الحوار الجماهيري بالكلام المزج، المخلوط والخطر. وفي مركزه كان الحديث عن «الوحدة»، و«الاتفاق الوطني الواسع»، و«الرموز الاخلاقية»، في ادارة النقاش الجماهيري.

هذه الافكار، التي تذكرنا بقسم اليمين في حركة الكشافة، تخدم بالاساس معارضي العملية السلمية، الذين قد يهددون الجدال السياسي نفسه، ويشوشونه ويقومون باخفاء معالمه، وبالتالي يؤدون الى عرقلة اتخاذ القرارات السياسية في حكومة بيرس.

عضو الكنيست حنان بورات اكتسب خبرة في طريقة العصا والجزرة: فمن جهة هاجم حكومة رابين بسبب سياسة السلام التي اتبعتها، والتزم بالمراسيم الدينية لعيد المساخر بعد ان قام باروخ غولدشتاين بذبح المصلين المسلمين في الحرم الابراهيمي، ومن جهة ثانية تحدث مع سريد عن «خطة الكتل»، ونجح في توطين السلام بحسب افرات.

ومبادرة عضو الكنيست شاؤول يهلوم من المفدال، والتي يوفر بحسبها حزبه «شبكة امنية» برلمانية للحكومة، هي بمثابة اقتراح مشين يجب رفضه تماما، لانها مشروطة، بالتزام من الحكومة بالا تستمر في مبادراتها السياسية سريعا، والا تعرض على الكنيست حتى نهاية دورتها اتفاقيات سياسية اضافية.

وللتذكير، يتسحاق رابين لم يقتل في حادث طرق. لقد قتل بأيدي معارض سياسي في ذروة عملية سياسية حاسمة وشجاعة، ولكنها عملية مختلف عليها، واذا اضطرت حكومة بيرس الى اخفاء الخلاف من خلال محاولة تكريس الوضع الراهن، و«الهدوء الصناعي» مع الخصوم السياسيين، فان ذلك لا يعني ابطاء وتجميد العملية السياسية، وانما تدنيس ذكرى ووصية يتسحاق رابين ايضا.

ان كل محاولات الحكومة في اعقاب القتل، بأن تحقق لنفسها تأييدا برلمانيا اوسع، وشرعية جماهيرية في الاماكن التي تخلو من هذه الشرعية اصلا، قد يفسر كمؤشر على خوفها، وكاعطاء مردود مفيد للقاتل ومحيطه الايديولوجي. ان المطلوب من الحكومة في هذه الساعات الازموية رد فعل حاسم وواثق، من خلال الاستناد الى الغالبية البرلمانية الضيقة ولكن القوية التي تتمتع بها، والى الدعم الشعبي الواسع الذي لا يعبر عنه توازن القوى الراهن في الكنيست.

غالبية الجمهور، وفيها «اليمين المعتدل» الذي يتألف اساسا من مصوتي «الليكود»، معنية باستمرار عملية السلام وتخشى تجميد الوضع. فرابين اوصانا بالسلام، ولم يوصنا بتجميد عملية السلام!

ان المحاولات لتحديد المشترك والموحد، في قبيلة الاخوة، تنبع اساسا من صدمة وخوف ما بعد القتل. وهذا التلهف قوي جدا، حتى انه يبدو ان الكثيرين معنيون اليوم باختفاء الحوار السياسي. وفي لا – وعي هؤلاء، يبدو ان هناك تفكيرا غريبا بأن كل نقاش سياسي قد ينتهي بعملية قتل، ولذلك من الافضل التنازل عنه.

ان ردود الفعل العاطفية هذه ستختفي، ومعها سيختفي الامل بقيام نقاش جماهيري اقل عنفا وعدائية، فالقوة الحيوانية والغريزية في السياسة الاسرائيلية ستظهر بكل حدتها، اسرع مما يبدو لنا اليوم. فالقضايا السياسية المختلف عليها قد تزداد حدة مع التقدم في تطبيق اتفاق «اوسلو – ب»، لان منتخبي الجمهور لن يغيروا جلودهم.

فمن المبالغ به ان نتوقع، مثلا، ان تبدأ ليمور ليفنات بالتحدث وكأنها قد تخرجت بامتياز من احدى دورات السلوك المهذب، لا يمكن ان نتخيل بهوشوع ماتسا يدير نقاشه بأسلوب ابا ايبن، وتساحي هنغبي لن يفوز بجائزة التسامح. فما كان حتى الآن، يبدو انه سيكون فيما بعد.

وحتى الامل بأن يؤدي مقتل رابين الى حد ادنى من الاتفاق القومي، وبحيث يكون في مركزه تقبل الاولوية المطلقة للدمقراطية على كل منظومة دستورية اخرى قد تلاشى.

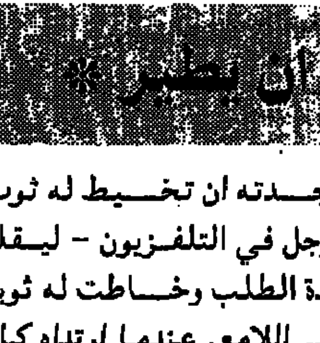
عوفيد تسور، سكرتير عام حركة الشبيبة العاملة والمتعلمة، كان الوحيد الذي طلب اقرار برنامج تربوي جديد بعد مقتل يتسحاق رابين. وقد طلب من حركة «بني عكيفا» ان تكف عن تعاطيها ذي المعايير الازدواجية للنظام الدمقراطي. وقد قوبل تسور بالغليان من قبل فئة منافقة من السياسيين، بدءا برئيس بلدية حيفا، عمرام متسناع وانتهاء بعضوي الكنيست حجاي ميروم وموشيه بيلد، الذين سارعوا الى التهجم عليه بالذات، وكأن شيئا لم يحدث في هذه البلاد. لم يذكر احد من المتهجمين على تسور، بأن قادة «بني عكيفا» رفضوا قبل مقتل رابين بأسابيع، ان يوقعوا على وثيقة ضد العنف، اقترحها عوفيد تسور.

اللهجة الطاغية الحالية هي مهاجمة كل من يطلب فحص البيت السياسي الذي خرج منه القاتل، وذروة المعضلة تبوأها عدد من قادة الصهيونية – الدينية. وكأن حساب الذات الداخلي لدى الصهيونيين – المتدينين الذين عرضوا ادعاء مثيرا لكم الواء المعسكر الخصم: هجوم اليسار عليهم. قالوا، تصعب على اجراء حساب الذات في المعسكر الصهيوني المتدين. وكأن حساب الذات الداخلي لدى الصهيونيين – المتدينين مرتبط بتصرف اليسار، وهو بمثابة معروف لأحد. وكأن الضحية تحولت فجأة الى محرض، وكأن الحديث عن وحدة وطنية بدون استيضاح ما حدث هنا قبل أسبوعين فقط، هو كاف لاندمال الجرح.

# افكار للصغار

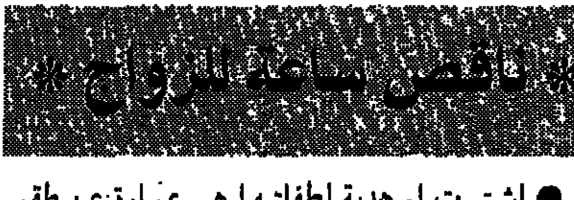
● بقلم: سعاد دانيال بولص – الناصرة ●

## * خاف ان يطير *



● طلب طفل من جدته ان تخيط له ثوب (سوبارمان) كما الرجل في التلفزيون – ليقلد شخصيته. لبت الجدة الطلب وخاطت له ثوبا باللونين الازرق والاحمر اللامع. عندما ارتداه كان فخورا به وفرحا جدا، وخرج يركض من فرط سعادته الى ان وصل الى اول درجة ليهبط الى ساحة الحي، تسمّر مكانه خائفا ثم بكى!!! سألته: ما بك؟ قال: «اخاف ان اطير مثله» فأسقط واتكسر.

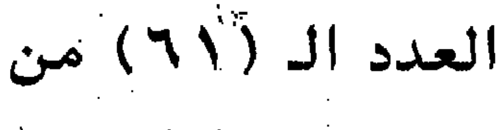




## * ناقص ساعة للزواج *

● اشترت ام هدية لطفلتها هي عبارة عن طقم زينة، عقد، سوار، خاتم واقراط للاذنين من الخرز الملوّن، فرحت الطفلة وتزينت بهذه الادوات ثم وقفت امام المرآة معجبة بنفسها مزهوة بزينتها وقالت:

ماما! ماما! بقي ان نشتري لي ساعة لاتزوج!!



## العدد الـ (٦١) من



## «الحياة للاطفال»




للسنة العاشرة على التوالي يصدر العدد الـ (٦١) من مجلة الصغار «الحياة للاطفال»، منوعة زاهية كعادتها، غنية بما يفيد اطفالنا من حكايا ورسوم واشعار والعاب مسلية.



## سمير



اسمي يسمير حكمت وتد، من جت في المثلث، واتعلم في الصف الاول في مدرسة ابن رشد وعمري ست سنوات، ولكني اكبر من كرة القدم بقليل..



## اصالة... فيصل



انا اصالة فيصل زهير من قرية مصمص. في تاريخ ١٢/٣١ بصير عمري ٨ سنوات وهواياتي السباحة، والاستماع للاغاني وخاصة اغاني اصالة نصري وبحب ان اهنئ عمي جمال وعروسه ايناس بالزفاف الذي صادف في تاريخ ٩/٢٢/ ١٩٩٥. الف الف مبروك للعروسين.

## وشقيق اصالة



انا الامور محمد فيصل زهير من قرية مصمص. في تاريخ ١١/٣٠ بصير عمري ٣ سنوات وبحب البابا والماما واخواتي وخاصة اخي عماد وصورتي هاي وانا في جبل اسكندر في ام الفحم.

## المربعات السحرية

١) حيوان مفترس.
٢) عكس «حر».
٣) رقم.

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |

١) طعام الحيوانات.
٢) من الخضار.
٣) عكس «اغلق».

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |



# على الشاشة الصغيرة

الاحد: ٩٥/١١/٢٦

## التلفزيون الاسرائيلي – القناة الاولى:

٦,٣٠ – موجز اخبار بالعبرية.
٦,٣١ – الاخبار بالعربية.
٦,٤٥ – رياضة الصباح.
٧,٠٠ – الفترة الاخبارية العبرية.
٨,٠٠ – مدرسة: الاعجوبة الاوروبية.
٨,٣٠ – مجتمع – قصص من الحياة.
٨,٤٥ – قصص من الحياة – الكلب المفقود.
٨,٥٥ – فهم المقروء.
٩,١٥ – طبيعة – في مملكة الحيوان – الحصان.
٩,٢٥ – للصغار – الفراشة اللطيفة.
٩,٥٠ – ببساطة قالوا لا.
١٠,٠٠ – علاقة اسرية – اوري يشارك في حفلة سموم.
١٠,٣٠ – تاريخ عام – تاريخ الانسانية في مرآة التلفزيون – اصل الانسان.
١٠,٥٥ – علوم – الى الفضاء وعودة منه.
١١,١٠ – لغة انجليزية – Bingo
١١,٢٠ – حساب – التحليل الى العوامل.
١١,٤٥ – اليهودية.
١٢,٠٥ – علوم الحياة – الخلايا.
١٢,٢٠ – رياضيات – الهندسة التحليلية.
١٢,٣٠ – لغة فرنسية.
١٢,٣٥ – مجتمع – مسألة وقت.
١٣,١٥ – فيلم قصير.
١٣,٣٠ – فترة الصغار.
١٥,٣٠ – «جنجي» – الحلقة الثانية: الشحاذ الغامض.
١٥,٥٥ – الملوفيون والغرافيون – الحلقة (١٤).
١٦,٢٠ – غرائب الكواليس.
١٦,٥٠ – زاف مع المشاهدين.
١٧,٠٠ – مساء جديد مع امنون ليفي.
١٧,٣٥ – «كليك» بث حي عن الحاسوب.
١٨,١٥ – الاخبار بالانجليزية.
١٨,٣٠ – فنانون على الطريق.
١٩,٠٠ – الاخبار بالعربية.
١٩,٣٠ – كل مساء – مع ميراف ميخائيلي.
٢٠,٠٠ – «مباط» الفترة الاخبارية العبرية.
٢٠,٤٥ – «فروست» – الحلقة الثانية «ارامل وايتام».
٢٢,٣٠ – كرة قدم عالمية.
٢٣,٣٠ – من اليوم الى الغد – اخبار وتقارير.
٢٤,٠٠ – من حكايا الارض الطيبة.

●الاول في الترفيه دودو طوباز – القناة الثانية●

## القناة الثانية:

١٢,٤٥ – عرض البرامج.
١٢,٥٥ – اليوم قصيدة.
١٣,٠٠ – مجلة جيليت للرياضة العالمية.
١٣,٢٠ – الف – مسلسل كوميدي.
١٤,٠٠ – اطباء بطيرون.
١٥,٠٠ – «نادي هانا بربارة».
١٥,٢٠ – شاطئ بارادايس.
١٦,٠٠ – الجميلون والشجعان.
١٧,٠٠ – الخامسة مع رافي ريشف.
١٧,٣٠ – «الامهات» – «بنت ام ولد».
١٨,٠٠ – سنيسورا – الحلقة (٢٤).
١٩,٠٠ – دانيال ستيل – الجزء الرابع.
٢٠,٠٠ – الاخبار بالعبرية.
٢٠,٣٠ – «الاول في الترفيه» مع دودو طوباز.
٢٢,٠٠ – «غابي غزيت» – ترفيهي.
٢٣,٢٠ – «٧٥ – ٨٥» – عالم الافلام.
٢٤,٠٠ – موجز اخبار بالعبرية.
٢٤,٠٥ – مكان صغير.
٢٤,٣٥ – ضوء القمر – برنامج موسيقي.
٠١,٣٠ – «فضائح اشرطة الجنس» – فيلم.
٠٣,٠٥ – اليوم قصيدة.

## كلمة السر

لغز رقم (١٦٣)

● اعداد: نورس عدنان خطيب – دير حنا ●

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ح | ا | ي | ت | ي | ش | د | ح | ي | ن | و | ط | ج |
| ن | ك | ق | ي | ف | و | ت | د | ي | ل | و | ل | هـ |
| ا | ا | ي | ن | ج | و | ى | ك | ر | م | ط | ع | ا |
| ن | ظ | ر | ا | ك | ش | و | ن | ا | ي | ج | ل | ن |
| ا | م | ر | ب | ر | ك | أ | ت | ف | و | د | ي | ي |
| ي | ا | ف | م | ح | ل | م | هـ | ر | ل | م | ا | ش |
| ر | ل | ك | هـ | ل | ا | ي | ج | ف | و | س | و | ا |
| ص | س | ل | ي | ن | ا | ل | ح | ي | ص | ا | ع | ك |
| ن | ا | ن | ر | م | ق | ى | ف | ط | ص | م | ز | ر |
| هـ | هـ | ا | م | ح | م | د | ف | ذ | ا | د | و | ر |
| ل | ر | و | ض | ب | ا | ح | ف | خ | ر | ي | ر | ر |
| ا | ي | ب | غ | ز | ل | ا | ل | ا | و | ن | ي | د |
| ص | ر | ا | غ | ب | ع | ل | ا | م | هـ | ع | ف | ة |
| ا | ن | ي | ل | ا | م | ش | ا | د | ر | ل | ك | ي |

بعد ان تشطب الكلمات التالية يبقى لديك ٨ احرف تشكل معا اسم ممثلة سورية:

عاصي حلاني، لطيفة، اصالة نصري، حنان، كلودا شمالي، طوني حدشيتي، كاظم الساهر، راغب علامة، نوال الزغبي، وائل كفوري، وليد توفيق، نجوى كرم، هاني شاكر، وردة، فيروز، مصطفى قمر، محمد فؤاد، صباح فخري، انوشكا، جورج، وسوف، امل، ملحم بركات، هلا، علي.

### حل لغز (١٦٢)

افقيا:
١) نبيلة عبيد – بيروت.
٢) ماجدة الرومي – كدي.
٣) ابني – داروين.
٤) بياني – ين – في.
٥) سم – ام – رأي – سار.
٦) حب – ين – داس – لف.
٧) لم – حنان شوقي – شاه.
٨) اديس ابابا – رب – مر.
٩) سعد – قل – بيت – ي.ي.
١٠) بو – يربو – السويس.
١١) اضل – ساحل – اس.
١٢) يوحي – دل.
١٣) مربعات – عادل امام.
١٤) الناي – مادونا.
١٥) سناء يونس – ليت – ال.

عموديا:
١) نمارس – لاس بالماس.
٢) باب – محمد عوض.
٣) يجني – يد – ليبيا.
٤) لدينا – حس – وعاء.
٥) ة.ة – امين الريحاني.
٦) عالي – ناب – يتلو.
٧) بل – بر – ناقوس – ان.
٨) يرد – الشبل – ادع.
٩) دوالي – وا – احلام.
١٠) مر – دق – بلل – دال.
١١) بيونس ايرس – بلدي.
١٢) بيأس – بتول – اوث.
١٣) ركن – أمن.
١٤) ود – لازيما – أ.أ.أ.
١٥) تيسير فهمي – سقم.

## ● الراصد الجوي ●

● تتوقع دائرة الارصاد الجوية ان يكون الجو، اليوم الاحد ١١/٢٦، صافيا وترتفع درجات الحرارة وتواصل ارتفاعها ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:
● القدس وضواحيها – ١٣°
● تل ابيب وضواحيها – ١٩°
● حيفا وضواحيها – ١٩°
● ايلات – ٢٣°
● جبال الجليل – ١٠°
● الاغوار الشمالية – ١٨°
● جبال المركز والجنوب – ١٤°
● السهل الداخلي – ٢٠°
● السهل الساحلي – ١٩°
● النقب الشمالي – ١٧°
● بحيرة طبريا وجوارها – ٢٠°
● منطقة البحر الميت والعربة – ٢٢°

في البحر الابيض المتوسط تهب رياح شمالية غربية معتدلة ويكون البحر ما بين هادئ الى مائج.

ويتراوح ارتفاع الامواج بين (٤٠) سم و(٩٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٢٠) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تكون المياه هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية شرقية معتدلة ويكون البحر هادئا.

### اسعار العملات الاجنبية

(بنك اسرائيل ١٩٩٥/١١/٢٤)

| العملة | «يتسيغ» |
|---|---|
| ● دولار امريكي* | ٣,٠٧٩٠ ش.ج |
| ● جنيه استرليني | ٤,٨١١٦ ش.ج |
| ● مارك الماني | ٢,١٨٢٦ ش.ج |
| ● فرنك فرنسي | ٠,٦٣٣٤ ش.ج |
| ● فرنك سويسري | ٢,٧٠٤٩ ش.ج |
| ● دينار اردني | ٤,٣٢٦٠ ش.ج |
| *● للمسافرين – | ٣,٢٥١٤ ش.ج |
| ● «اسود» – | ٣,٠٠٧ – ٣,٠٠٩ ش.ج |

## حظك اليوم .. ولو صدقوا

** الحمل (٣/٢١ – ٤/٢٠):
خفف من عصبيتك في العمل. امورك المالية في تحسن.

** الثور: (٤/٢١ – ٥/٢١):
تحسن على الصعيد العملي. اخرج قلبك من القفص.

** الجوزاء (٥/٢٢ – ٦/٢١):
اسلوب جديد مع الحبيب لم يتعود عليه منك.

** السرطان: (٦/٢٢ – ٧/٢٢):
توعك في حالتك الصحية يؤخر بعض اعمالك.

** الاسد: (٧/٢٣ – ٨/٢٣):
امورك العاطفية بحاجة الى الحنان وليس الى الصداقة.

** العذراء: (٨/٢٣ – ٩/٢٢):
حاول ان ترتب امورك في العمل فليس كل ما تريد مجانا.

** الميزان: (٩/٢٣ – ١٠/٢٢):
انت معروف بقوة تجاوبك مع المحيطين بك مهما كانت الظروف.

** العقرب: (١٠/٢٣ – ١١/٢٢):
مشاريعك وطموحاتك في طريقها الى النجاح.

** القوس: (١١/٢٣ – ١٢/٢٢):
كن اكثر هدوءا وسيتحسن وضعك عما قريب.

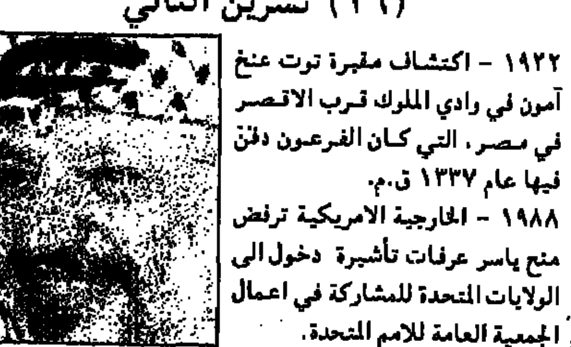
** الجدي: (١٢/٢٣ – ١/٢٠):
الازمة بدأت بالانفراج، تفاءل.

** الدلو: (١/٢١ – ٢/١٩):
انت عصبي المزاج هذه الفترة لكثرة انشغالاتك.

** الحوت: (٢/٢٠ – ٣/٢٠):
اللف والدوران يؤديان في النهاية الى طريق مسدود.

## حدث في مثل هذا اليوم

(٢٦) تشرين الثاني



١٩٢٢ – اكتشاف مقبرة توت عنخ آمون في وادي الملوك قرب الاقصر في مصر، التي كان الفرعون دفن فيها عام ١٣٣٧ ق.م.

١٩٨٨ – الخارجية الامريكية ترفض منح ياسر عرفات تأشيرة دخول الى الولايات المتحدة للمشاركة في اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة.

## الفروق السبعة

